



حقوق الطبع غير محفوظة.

يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**

Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 NO. 9 E,

Kukusan, Beji, Depok 16425

+6281380008154

admin@bisa.id

www.bisa.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المحتوى

الصفحات	الموضوع
ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.....
١	التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ.....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي.....
٩	الْحَوَارِيُّ فِي الْفَصْلِ.....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ.....
١٧	هَذَا بَيْتِي.....
٢٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ.....
٢٥	زَمِيلِي وَزَمِيلَتِي.....
٣١	الدَّرْسُ الْخَامِسُ.....
٣١	الْعَائِلَةُ.....
٣٩	الدَّرْسُ السَّادِسُ.....
٣٩	الْأَجْهَزَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ.....
٤٧	الدَّرْسُ السَّابِعُ.....
٤٧	الْمِلْكِيَّةُ.....
٥٣	الدَّرْسُ الثَّامِنُ.....

الصفحات	الموضوع
٥٣	المِهْنَةُ
٦١	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٦١	الأَلْوَانُ
٦٧	الدَّرْسُ العَاشِرُ
٦٧	العَدَدُ
٧٧	الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ
٧٧	فِي السُّوقِ
٨٥	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
٨٥	الْوَقْتُ
٩٣	الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ
٩٣	نِهَآيَةُ الأُسْبُوعِ
٩٩	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
٩٩	الإِتِّجَاهُ
١٠٧	الدَّرْسُ الحَامِسَ عَشَرَ
١٠٧	العُطْلَةُ

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرِّسَالَةِ: «عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ.»<sup>١</sup> وَبِنَاءً عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخَبِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تُجَاهِدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمُقَرَّرَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحَوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكَيْهَا وَإِجَابَةً عَنِ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أَصْدَرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمَوْسُومَةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحَوَارَاتِ

الْيَوْمِيَّةِ)). وَالكِتَابُ الْأَوَّلُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ  
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَتِمُّ دِرَاسَةُ كُلِّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّه مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ -بِإِذْنِ اللَّهِ- أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مُوظَّفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْتُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصَفُّحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد   

عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

عمر : كَيْفَ حَالُكَ؟

علي : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتَ؟

عمر : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا

علي : إِسْمِي عَلِيٌّ. مَا اسْمُكَ؟

عمر : إِسْمِي عُمَرُ

علي : مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

عمر : أَنَا إِنْدُونَيْسِيٌّ. وَمَا جِنْسِيَّتُكَ؟

علي : أَنَا مِصْرِيٌّ

عمر : تَشَرَّفْتُ بِإِلِقَائِكَ

علي : وَأَنَا أَيْضًا



عمر : إلى اللِّقَاءِ

علي : مَعَ السَّلَامَةِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ: أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بَعْضَ النَّظَرِ عَنِ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. كَيْفَ حَالُكَ؟

٢. مَا اسْمُكَ؟

٣. مَا جِنْسِيَّتُكَ؟

٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

(عُمَرُ - مَالِيزِيٌّ)

اسمي عمر. أنا ماليزي.

(أَحْمَدُ - سُودَانِيٌّ)

اسمي أحمد. أنا سوداني.

١. (خَالِدٌ - سُورِيٌّ)

٢. (جَمَالٌ - جَزَائِرِيٌّ)

٣. (حَمْرَةَ - تُونِسِي)

٤. (رِضْوَانُ - تُرْكِي)

٥. (لُطْفِي - فَرَنْسِي)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

وعليكم السلام

اسمي زيد

مع السلامة

الحمد لله، بخير

وأنا أيضا

كيف حالك؟

السلام عليكم

تشرفت بلقائك

إلى اللقاء

ما اسمك؟

## المحوار الثاني

انظر واستمع وأعد



فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

مَرِيْمٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فاطمة : صَبَاحُ الحَيْرِ

مريم : صَبَاحُ النُّورِ

فاطمة : كَيْفَ حَالِكِ؟

مريم : أَنَا بِحَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ؟

فاطمة : أَنَا بِحَيْرٍ أَيضًا

مريم : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؟

فاطمة : أَنَا مِنْ إندُونِيسِيَا وَأَنْتِ؟

مريم : أَنَا مِنْ مَالِيزِيَا

فاطمة : أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟



مریم : أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لُمْبُر. وَأَنْتِ؟

فاطمة : أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

مریم : أَهْلًا وَسَهْلًا

فاطمة : أَهْلًا بِكَ. أَنَا مَسْرُورَةٌ بِلِقَائِكَ

فاطمة : وَأَنَا مَسْرُورَةٌ أَيْضًا. إِلَى اللِّقَاءِ

مریم : فِي أَمَانِ اللَّهِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحَوَارِ السَّابِقِ!

١. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٢. أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

٣. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٤. أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِ!

(السُّعُودِيَّةُ - الرِّيَاضُ)

أنا من السُّعُودِيَّةِ. أسكن في الرِّيَاضِ.

(تُرْكِيَا - أَنْقَرَةُ)

أنا من تركيا. أسكن في أنقرة.

١. (اليابان - طوكيو)

٢. (تاييلاند - بانكوك)

٣. (الإمارات - أبوظبي)

٤. (اليمن - صنعاء)

٥. (نيجيريا - أبوجا)

التدريب الثالث: صل بين الجملتين المناسبين في القائمتين التاليتين!

أسكن في الدوحة

صباح النور

أهلا بك

أنا من ألمانيا

وأنا مسرورة أيضا

من أين أنت؟

أهلا وسهلا

أنا مسرورة بلقائك

صباح الخير

أين تسكنين؟



# الدَّرْسُ الثَّانِي

## الحوَارُ فِي الْفَصْلِ



## الحوار

انظر واستمع وأعد   

ذات يوم، شرح المُدرِّسُ درسَ البلاغةِ بِحماسَةٍ. وكانَ الدرسُ صعبًا. فشرعَ المُدرِّسُ يفتحُ بابَ الأُسئلةِ:

المُدرِّسُ : هذا درسنا اليوم. هل فهمتم؟

الطلابُ : ما فهمنا. من فضلك كرر مرةً ثانيةً

المدرس : هل فهمتَ الدرسَ يا صالح؟

صالحُ : ما فهمتُ. أريدُ سؤالًا.

المدرس : تفضّل!

(ثمَّ دخلَ محمودٌ)

لماذا تأخرتَ يا محمودُ؟

محمودُ : الطريقُ مزدحمٌ

صالحُ : عفوًا يا أستاذ. أستاذُكَ، أريدُ أنْ أذهبَ إلى

الحمامِ

المدرس : تفضّل!

الطلاب : هل عندنا واجب منزلي؟  
المدرس : نعم. أجبوا عن الأسئلة في كتاب التدريبات

## التدريبات

التدريب الأول: أجب عن الأسئلة التالية وفق الحوار السابق!

١. هل فهم الطلاب الدرس؟

٢. ماذا يريد صالح؟

٣. لماذا تأخر محمود؟

٤. إلى أين يستأذن صالح؟

٥. هل يوجد واجب منزلي؟

التدريب الثاني: استبدل كما في المثالين مع تغيير ما يلزم!

المثال الأول: (بسام - الطريق مزدحم)

- لماذا تأخرت، يا بسام؟

- لأن الطريق مزدحم.

المثال الثاني: (مريم - المطر غزير)

- لماذا تأخرت، يا مريم؟

- لأن المطر غزير.

١. (سَلَمَى \_\_\_\_\_ الإِطَارُ مَثْقُوبٌ)
٢. (عَفِيفٌ \_\_\_\_\_ الدَّرَاجَةُ مُعَطَّلَةٌ)
٣. (سُلَيْمَانُ \_\_\_\_\_ الأَشْغَالُ كَثِيرَةٌ)

### التدريب الثالث: صل بين الجُمَلَتَيْنِ المُنَاسِبَتَيْنِ فِي القَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

أنا لم أفهم

لا يوجد

عفوا

تفضل!

شكرا لكم

أريد السؤال

هل فهمت؟

هل يوجد واجب منزلي؟



## في الفصل

انظر واستمع وأعد



عُثْمَانُ طَالِبٌ. هُوَ يَسْكُنُ فِي جَاكْرْتَا، وَيَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مَرْكَزِ اللُّغَةِ "بِيْسَا". عُثْمَانُ طَالِبٌ نَشِيطٌ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ صَبَاحًا وَيَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. وَلَكِنَّهُ تَأَخَّرَ الْيَوْمَ. فَسَأَلَهُ الْأُسْتَاذُ عَنِ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ. فَأَجَابَهُ بِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمًا.

## التدريبات

التدريب الأول: أجب عن الأسئلة التالية وفق الحوار السابق!

٤. أين يسكن عثمان؟

٥. أين يدرس؟

٦. متى يذهب إلى المركز؟

٧. متى يعود إلى البيت؟

٨. لماذا تأخر اليوم؟

التدريب الثاني: استبدل كما في المثالين مع تغيير ما يلزم!

المثال الأول : (المدرسة - البيت)

ذهب إلى المدرسة صباحا ورجع إلى البيت مساء.

المثال الثاني : (الجامعة - السكن)

ذهب إلى الجامعة صباحا ورجع إلى السكن مساء.

١. (سورابايا \_\_\_\_\_ كديرني)

٢. (سنغافورة \_\_\_\_\_ باتام)

٣. (مكة \_\_\_\_\_ المدينة)

## التدريب الثالث: حوّل من المذكر إلى المؤنث!

المؤنث	المذكر
مُسَلِّمَةٌ	مُسَلِّمٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطٌ
مُدْرِسَةٌ	مُدْرِسٌ
أُسْتَاذَةٌ	أُسْتَاذٌ

١. عثمان طالب.

\_\_\_\_\_ فاطمة

٢. الطالب نشيط

\_\_\_\_\_ الطالبة

٣. هو مسرور.

\_\_\_\_\_ هي

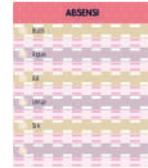
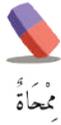
٤. أنت مدرس.

\_\_\_\_\_ أنتِ

٥. السؤال صعب.

\_\_\_\_\_ الإجابة

# الفَصْلُ



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## هَذَا بَيْتِي



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



إِبْرَاهِيمُ : أَيْنَ بَيْتِكَ يَا زَمِيئِي؟

إِسْمَاعِيلُ : بَيْتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ ذَلِكَ بَيْتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا. ذَلِكَ بَيْتُ عَمِّي

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ هَذَا بَيْتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : نَعَمْ هَذَا بَيْتِي

إِبْرَاهِيمُ : بَيْتُكَ كَبِيرٌ مَا شَاءَ اللَّهُ

إِسْمَاعِيلُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ تِلْكَ دَرَّاجَتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا. تِلْكَ دَرَّاجَةُ أَخِي

إِبْرَاهِيمُ : هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ؟

إِسْمَاعِيلُ : نَعَمْ. هَذِهِ سَيَّارَتِي. هَيَّا نَدْخُلْ إِلَى بَيْتِي  
إِبْرَاهِيمُ : حَسَنًا

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحِوَارِ الْمَاضِي!

١. هل بيتك أمام المسجد؟

٢. هل بيتك كبير؟

٣. هل عندك دراجة؟

٤. هل عندك سيارة؟

٥. أين بيتك؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ!

س : (بَيْتٌ)

ج : - هل هذا بيتك؟

نعم، هذا بيتي

١. (قلم)

٢. (كتاب)

٣. (فصل)

٤. (كرسي)

٥. (مكتب)

س : (مَدْرَسَةٌ)

ج : - هل هذه مَدْرَسَتُكَ؟

نعم، هذه مَدْرَسَتِي

١. (ساعة)

٢. (مسطرة)

٣. (حقيبة)

٤. (سيارة)

٥. (جامعة)

## هَذَا بَيْتِي

انظر واستمع وأعد



هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي جَمِيلٌ. لِبَيْتِي بَابٌ  
وَاحِدٌ. فِيهِ غُرْفَتَانِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.  
وَهَذِهِ غُرْفَتِي. غُرْفَتِي وَاسِعَةٌ. فِيهَا  
نَافِذَةٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَخِزَانَةٌ.  
وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ. بِلَاطِهَا مِنْ  
الْخَشَبِ. وَذَلِكَ بَيْتٌ عَلَيَّ. بَيْتُهُ



كَبِيرٌ وَوَاسِعٌ. وَتِلْكَ سَيَّارَتُهُ. هِيَ جَدِيدَةٌ. هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا  
وَالحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

جديدة

الخشب

الغرفة

واسعة

جميل

١. بيتي \_\_\_\_\_

٢. غرفتي \_\_\_\_\_

٣. الوسادة في \_\_\_\_\_

٤. بلاط الغرفة من \_\_\_\_\_

٥. سيارة علي \_\_\_\_\_

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزِمُ!

س : (بَيْتٌ)

ج : - هل ذلك بيتك؟

لا، ذلك بيت أخي

١. (مكتب)

٢. (مِفْتَاحُ)

٣. (فصل)

٤. (مِصْبَاحُ)

٥. (سرير)

س : (عُرْفَةٌ)

ج : - هل تلك غرفتك؟

لا، تلك غرفة أخي

١. (حديقة)

٢. (مجلة)

٣. (وسادة)

٤. (غرفة)

٥. (خزانة)

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: املأ الفراغات!

هَذَا بَيْتِي. بَيْتِي \_\_\_\_\_ لِبَيْتِي بَابٌ وَاحِدٌ. فِيهِ غُرْفَتَانِ  
 وَ \_\_\_\_\_ وَحَمَّامٌ. وَهَذِهِ غُرْفَتِي. غُرْفَتِي \_\_\_\_\_ .  
 فِيهَا \_\_\_\_\_ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ وَ \_\_\_\_\_ . وَهَذِهِ غُرْفَةٌ  
 \_\_\_\_\_ . بِلَاطِهَا مِنَ الخَشَبِ. وَذَلِكَ بَيْتٌ \_\_\_\_\_ .  
 بَيْتُهُ \_\_\_\_\_ وَ \_\_\_\_\_ . وَتِلْكَ سَيَّارَتُهُ. هِيَ  
 \_\_\_\_\_ . هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ نِعْمَةٍ.

## الْبَيْتُ

انظر واستمع وأعد



بَابٌ



نَافِذَةٌ



مِفْتَاحٌ



بِلَاطٌ

جِدَارٌ



قَرْمِيدٌ



حَدِيقَةٌ / بَسْتَانٌ



غُرْفَةُ الضُّيُوفِ



حَمَّامٌ / دَوْرَةُ الْمِيَاهِ



مِنْشَفَةٌ



مِعْرَفَةٌ



سَاحَةٌ



مَطْبَخٌ



صَحْنٌ

جَفَنَةٌ

كُوبٌ

مِلْعَقَةٌ



غُرْفَةُ النُّوْمِ / حَبْرَةٌ



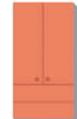
مِصْبَاحٌ



فِرَاشٌ



وِسَادَةٌ



خِزَانَةٌ

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

## زَمِينِي وَزَمِيلَتِي



انظر واستمع وأعد



هَذَا رَمِيْلِي. اِسْمُهُ اَحْمَدُ. اَحْمَدُ طَيِّبٌ. هُوَ ذَكِيٌّ. وَهَذَا بَيْتُهُ. بَيْتُهُ كَبِيْرٌ.  
 وَهَذِهِ رَمِيْلَتِي. اِسْمُهَا زَيْنَبُ. زَيْنَبُ طَيِّبَةٌ. هِيَ ذَكِيَّةٌ. وَهَذَا بَيْتُهَا.  
 بَيْتُهَا كَبِيْرٌ.



## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفُقَ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. مَا اسْمُ رَمِيْلِي؟

٢. وَمَا مِهْنَتُهُ؟

٣. مَا اسْمُ رَمِيْلَتِي؟

٤. هَلْ هِيَ ذَكِيَّةٌ؟

٥. كَيْفَ يَبْتُهَا؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!

المثال الثاني:

(أُمُّ)

= هذه (أم + ي)

= هذه أُمِّي

المِثَالُ الْأَوَّلُ:

(أَبٌ)

= هذا (أب + ي)

= هذا أَبِي

١. (أَخٌ)

٢. (أُخْتٌ)

٣. (مُدْرَسٌ)

٤. (مُدْرَسَةٌ)

٥. (كِتَابٌ)

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ خَبْرًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ!

المثال:

هو طَوِيْلٌ وهي \_\_\_\_\_ .

= هو طَوِيْلٌ وهي (طويل + ة).

= هو طَوِيْلٌ وهي طويْلَةٌ.

١. أنتَ \_\_\_\_\_ وأنتِ قَصِيْرَةٌ.

٢. زيدٌ سَمِيْنٌ وزينبُ \_\_\_\_\_ .

٣. حَسَنٌ \_\_\_\_\_ وحسنه نَحِيْفَةٌ.

٤. البيتُ صَغِيْرٌ والمدرسةُ \_\_\_\_\_ .

٥. الإِطَارُ \_\_\_\_\_ والسيارةُ كَبِيْرَةٌ.

٦. هو قَوِيٌّ وهي \_\_\_\_\_ .

٧. أنتَ \_\_\_\_\_ وأنتِ ضَعِيْفَةٌ.

٨. هو غَنِيٌّ وهي \_\_\_\_\_ .

٩. أنتَ \_\_\_\_\_ وهي فَقِيْرَةٌ.

١٠. المِلْحُ كَثِيْرٌ والسَّلْطَةُ \_\_\_\_\_ .

١١. السُّكَّرُ قَلِيْلٌ والقَهْوَةُ \_\_\_\_\_ .

١٢. المسجد نَظِيْفٌ والقَرْيَةُ \_\_\_\_\_ .

١٣. الثوبُ \_\_\_\_\_ والغرفةُ وَسِخَةٌ .

١٤. عَلِيٌّ نَشِيْطٌ وفاطمةُ \_\_\_\_\_ .

١٥. هو \_\_\_\_\_ وهي بَخِيْلَةٌ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

غني

كثير

كبير

ضعيف

سمين

قوي

فقير

صغير

نحيف

قليل

## التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي هَذِهِ الْفُقْرَةِ!

هَذَا صَدِيقِي . اسْمُهُ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ طَيْبٌ . هُوَ \_\_\_\_\_ . وَهَذَا  
بَيْتُهُ . بَيْتُهُ \_\_\_\_\_ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي . اسْمُهَا \_\_\_\_\_ .  
طَيْبَةٌ . هِيَ \_\_\_\_\_ . وَهَذَا بَيْتُهَا . بَيْتُهَا \_\_\_\_\_ .

# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

## الْعَائِلَةُ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

لَيْلَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

سَلَمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

لَيْلَى : أَيْنَ أَبُوكِ يَا سَلَمَى؟

سَلَمَى : هُوَ الْآنَ فِي الشَّرِكَةِ. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

لَيْلَى : وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

سَلَمَى : أُمِّي فِي السُّوقِ

لَيْلَى : هَلْ لَكَ أَخٌ؟

سَلَمَى : لَا. لَيْسَ لِي أَخٌ.

لَيْلَى : هَلْ لَكَ أُخْتٌ؟

سَلَمَى : نَعَمْ. لِي أُخْتَانِ. أَنْظِرِي إِلَى صُورَةِ عَائِلَتِي !

لَيْلَى : مَنْ هَذَا؟



سَلَمَى : هَذَا جَدِّي

لَيْلَى : وَمَنْ هَذِهِ؟

سَلَمَى : هَذِهِ جَدَّتِي

لَيْلَى : بَارَكَ اللهُ فِيكَ

وَفِي أَهْلِكَ

سَلَمَى : وَفِيكَ بَارَكَ اللهُ

## التدريبات

التدريب الأول: أجب عن هذه الأسئلة بغض النظر عن الحوار الماضي!

١. كم أخاك؟

٢. كم أختاك؟

٣. كم ابنك؟

٤. كم بنتك؟

٥. كم عمك؟

٦. كم عمّة لك؟

٧. كم خالاً لك؟

٨. كم خالةً لك؟

٩. هل لك حفيدٌ؟

١٠. هل لك حفيذة؟

### التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي!

س: (يعمل - الشركة)

ج: هو الآن يعمل في الشركة

١. (يُدْرُس - المركز)

٢. (يُدْرَس - المَدْرَسَة)

٣. (يلعب - المَلْعَب)

٤. (يَنَام - الحُجْرَة)

٥. (يُصَلِّي - المسجد)

### التدريب الثالث: ضع هذه الكلمات في جمل مفيدة من إنشائك!

١. مهندس

٢. السوق

٣. أين

٤. صورة

٥. هل

## عائلي

انظر واستمع وأعد



اسمي ندى. أنا طبيبة في مستشفى الولادة. لي زوج كريم،  
اسمه نبيل، زوجي شرطي. لنا ابن وبنات. نساكن في مدينة  
كبيرة، بيتنا في حي المطار. ولي أخ وأخت، هما في القرية مع  
أبي وأمي. جدي في القرية أيضا. ولي عم وعمّة، بيتهما بجوار  
بيت جدي. هذه عائلي، أحبهم جميعا.

## التدريبات

التدريب الرابع: أجز التدريب كما في المثال!

مثال: أنا - أخ = لي أخ، أخي في المدينة  
أنت - أخت = لك أخت، أختك في المدينة

١. أنا - جدّة

٢. أنت - عمّ وعمّة

٣. نحن - خال

٤. أنت - أب وأم

٥. هو - صديق

٦. أنت - صديق وصديقة

٧. أنا - إخوة

٨. هي - مدرّسة

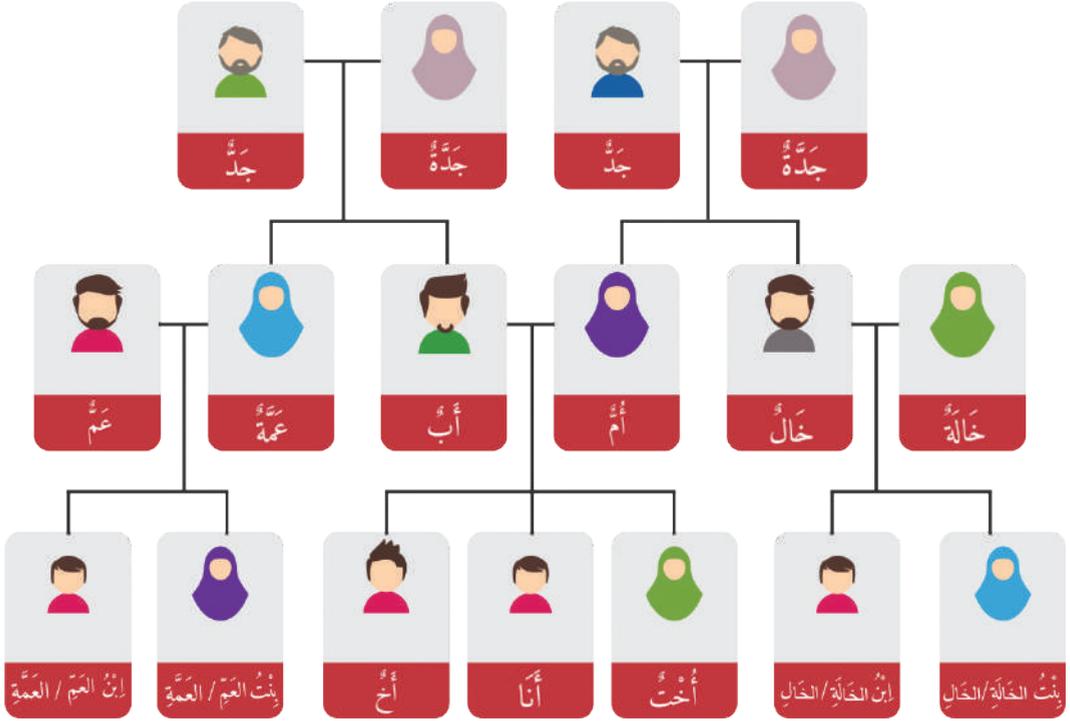
٩. نحن - صديقات

١٠. أنت - جدّ

### التدريب الخامس: املأ الفراغات الآتية!

إِسْمُكَ \_\_\_\_\_ أَنْتِ \_\_\_\_\_ فِي مُسْتَشْفَى  
 الْوِلَادَةِ. لَكَ \_\_\_\_\_ ، إِسْمُهُ \_\_\_\_\_ ، هُوَ  
 \_\_\_\_\_ لَكُمْ \_\_\_\_\_ . تَسْكُنُونَ فِي مَدِينَةٍ  
 كَبِيرَةٍ، \_\_\_\_\_ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. وَ- أَخ  
 وَأُخْتٌ، هُمَا فِي الْقَرْيَةِ مَعَ \_\_\_\_\_

## عائلة





# الدَّرْسُ السَّادِسُ

## الأجهزة الإلكترونية



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

أَمِيرُ : تَعَالَ يَا سُفْيَانُ! أَيْمُكُنْكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي مِنْ فَضْلِكَ؟

سُفْيَانُ : لَبَّيْكَ. أَيُّ خِدْمَةٍ؟

أَمِيرُ : هَلْ عِنْدَكَ حَاسُوبٌ؟

سُفْيَانُ : نَعَمْ. عِنْدِي حَاسُوبٌ.

أَمِيرُ : لَوْ سَمَحْتَ أَسْتَعِيرُهُ. أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ بَرِيدِي الإِلِكْتُرُونِيَّ

سُفْيَانُ : تَفَضَّلْ يَا أَخِي بِكُلِّ سُرُورٍ

أَمِيرُ : مَا هِيَ كَلِمَةُ الْمُرُورِ؟

سُفْيَانُ : اِنْتَظِرْ لِحَظَةً سَأَكْتُبُهَا لَكَ

أَمِيرُ : هَلْ عِنْدَكَ حِسَابٌ فِي فَيْسبُوكْ؟

سُفْيَانُ : نَعَمْ عِنْدِي

أَمِيرُ : مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ؟

سُفْيَانُ : ٠٨١٧٨٩٨١٥٤

أَمِيرُ : خُذْ حَاسُوبَكَ. جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

سُفْيَانُ : وَجَزَاكَ اللهُ خَيْرًا

### التدريبات

التدريب الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة وفق الحوار الماضي!

١. ليس عند سفيان حاسوب ( )
٢. يريد أمير أن يفتح يوتيوب ( )
٣. لا يعرف سفيان كلمة المرور ( )
٤. ليس لسفيان حساب فيسبوك ( )
٥. نسي سفيان رقم هاتفه ( )

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : هل عندك جوال؟

١. (حاسوب)
٢. (طابعة)
٣. (فأرة)
٤. (هاتف)
٥. (ثلاجة)
٦. (غسالة)
٧. (تلفاز)
٨. (مذياع)
٩. (شاحن)
١٠. (فلاش)

التدريب الثالث: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : أستعير جوالك

١. (حاسوب)
٢. (طابعة)

٣. فأرة (فأرة)

٤. هاتف (هاتف)

٥. ثلاجة (ثلاجة)

٦. غسالة (غسالة)

٧. تلفاز (تلفاز)

٨. مذياع (مذياع)

٩. شاحن (شاحن)

١٠. فلاش (فلاش)

### التدريب الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما رقم بيتك؟

٢. ما رقم هاتفك؟

٣. ما عنوان بريدك الإلكتروني؟

٤. ما اسم حسابك في فيسبوك؟

٥. ما اسم حسابك في تويتر؟

## التدريب الخامس: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (جوال)

ج : لَيْسَ عِنْدِي جِوَالٌ

١. (حاسوب)

٢. (طابعة)

٣. (فأرة)

٤. (هاتف)

٥. (ثلاجة)

٦. (غسالة)

٧. (تلفاز)

٨. (مذياع)

٩. (شاحن)

١٠. (فلاش)

# الأجهزة الإلكترونية



حاسوب



فأرة



تلفاز



طابعة



تلاجة



جوال



شاشة



شاحن



غسالة



لوحة المفاتيح



هاتف



مذياع



فلاش



# الدَّرْسُ السَّابِعُ

## المِلْكِيَّةُ



انظر واستمع وأعد



مسلم : لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ الْجَمِيلُ ؟

مصلح : هُوَ لِلطَّيِّبِ

مسلم : أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

مصلح : هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ.

مسلم : وَلِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ ؟

مسلم : هِيَ لِلْمُدِيرِ.

مصلح : لِمَنْ تِلْكَ الدَّرَاجَةُ الْقَدِيمَةُ ؟

مسلم : لِلطَّالِبِ.

مصلح : لِمَنْ تِلْكَ الْقِطَّةُ

السَّمِينَةُ ؟

مسلم : تِلْكَ لِي.

مصلح : هَلِ اشْتَرَيْتَهَا ؟

مسلم : لَا، وَجَدْتُهَا فِي الطَّرِيقِ.



- مصلى : وَلِمَنْ تِلْكَ الْمَزْرَعَةُ الْوَاسِعَةُ؟
- مسلم : لِعَمِّي. أَنْتَ تَسْأَلُ كَثِيرًا، مَاذَا تُرِيدُ؟
- مصلى : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَيْتًا هُنَا.
- مسلم : هُنَاكَ بِيُوتٌ مَعْرُوضَةٌ لِلْبَيْعِ.
- مصلى : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَتِكَ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

## التَّدْرِيبَاتُ

### التدريب الأول: أجز التدريب كما في المثال!

- مثال : (البيت) (السيارة)
- لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ؟ لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

١. الدفتر

٢. الكتاب

٣. الحقيبة

٤. الدراجة

٥. البستان

التدريب الثاني: تبادل الحوار مع زميلك كما في المثال !

مثال: س: لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ؟

ج: هُوَ لِي

س: لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ؟

ج: هِيَ لِي

١. الفصل

٢. المكتبة

٣. الحديقة

٤. المنزل

٥. الكرسي

التدريب الثالث: صل بين الكلمات الآتية والصفات المناسبة !

الواسعة	⊙	⊙	الدَّرَاجَة
السمين	⊙	⊙	المنزِل
الكبيرة	⊙	⊙	المزرعة
الجميل	⊙	⊙	الرجُل
الجديدة	⊙	⊙	المكتبة

التدريب الرابع: أجز التدريب كما في المثال !

مثال: (البيت – الطبيب)

هَذَا الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ

(السيارة - الأب)

هَذِهِ السَّيَّارَةُ لِلْأَبِ

١. المنزل - المُدرِّس

٢. المزرعة - العمّ

٣. الحقيبة - الطالب

٤. الفصل - المدرسة

٥. الدراجة - الولد

التدريب الخامس: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. هذا \_\_\_\_\_ الجميلُ \_\_\_\_\_ لمن \_\_\_\_\_ البيتُ
٢. القلمَ \_\_\_\_\_ الدُرَجَ \_\_\_\_\_ وجدتُ \_\_\_\_\_ في
٣. أنْ \_\_\_\_\_ قِطَّةً \_\_\_\_\_ اشترى \_\_\_\_\_ أريدُ
٤. الواسعةُ \_\_\_\_\_ هذه \_\_\_\_\_ لِأَخِي \_\_\_\_\_ المزرعةُ
٥. على \_\_\_\_\_ مُعاملتِكَ \_\_\_\_\_ حُسنٍ \_\_\_\_\_ شُكراً



# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## المِهْنَةُ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



زَيْدٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا هِنْدُ

هِنْدٌ : مَسَاءُ الْخَيْرِ يَا زَيْدُ

زَيْدٌ : مَا مِهْنَتُكَ؟

هِنْدٌ : أَنَا مُدْرِسَةٌ. وَمَا مِهْنَتُكَ؟

زَيْدٌ : أَنَا مُوظَّفٌ

هِنْدٌ : أَنْظُرِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى. هُنَاكَ رَجُلَانِ. مَنْ هُمَا؟

زَيْدٌ : هُمَا طَبِيبَانِ

هِنْدٌ : وَمَنْ بِجَانِبِهِمَا؟

زَيْدٌ : هُمَا مُمَرِّضَتَانِ

هِنْدٌ : وَأَنْظُرِي إِلَى الْمَبْنَى. هُنَاكَ رِجَالٌ. مَنْ هُمْ؟

زَيْدٌ : هُمْ مُهَنْدِسُونَ

هِنْدٌ : وَمَنْ بِجَانِبِهِمْ؟

زَيْدٌ : هُنَّ بَائِعَاتٌ

## كَيْفِيَّةُ تَغْيِيرِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَ الْجَمْعِ

الجمع		المثنى		المفرد	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
مُدَرِّسَاتٌ	مُدَرِّسُونَ	مُدَرِّسَتَانِ / مُدَرِّسَتَيْنِ	مُدَرِّسَانِ / مُدَرِّسَيْنِ	مُدَرِّسَةٌ	مُدَرِّسٌ
مُوظَّفَاتٌ	مُوظَّفُونَ	مُوظَّفَتَانِ / مُوظَّفَتَيْنِ	مُوظَّفَانِ / مُوظَّفَيْنِ	مُوظِّفَةٌ	مُوظِّفٌ
مُهَنْدِسَاتٌ	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسَتَانِ / مُهَنْدِسَتَيْنِ	مُهَنْدِسَانِ / مُهَنْدِسَيْنِ	مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسٌ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقِ الْحِوَارِ السَّابِقِ!

١. ما مِهْنَةُ هِنْدٍ؟

٢. وما مِهْنَةُ زَيْدٍ؟

٣. أَيْنَ الطَّبِيبَانِ؟

## ٤. أَيْنَ المهندسون؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!  
المِثَالُ الأوَّلُ:

س : (المستشفى)

ج : انظر إلى المستشفى!

١. (المدرسة)

٢. (المسجد)

٣. (المركز)

٤. (الطريق)

٥. (البيت)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: غَيِّرْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى المُنْتَى بِزِيَادَةِ (—ان)!

١. عثمان موظف. أندي موظف.

عثمان وأندي —————

٢. حسنى بائعة. زهرة بائعة.

حسنى وزهرة —————

٣. خديجة ممرضة. ليلى ممرضة.

خديجة وليلى \_\_\_\_\_.

٤. جعفر شرطي. نعمان شرطي.

جعفر ونعمان \_\_\_\_\_.

٥. سُهَيْلٌ فَلَاحٌ. إِقْبَالٌ فَلَاحٌ.

سُهَيْلٌ وإقبال \_\_\_\_\_.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: غَيِّرْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى الْجَمْعِ بِزِيَادَةِ (ـون) أَوْ (ـات)!

١. عمر سائق. يوسف سائق. بودي سائق.

عمر ويوسف وبودي \_\_\_\_\_.

٢. عفيفة موظفة. عائشة موظفة. حفصة موظفة.

عفيفة وعائشة وحفصة \_\_\_\_\_.

٣. جعفر عامل. مالك عامل. عمير عامل.

جعفر ومالك وعمير \_\_\_\_\_.

٤. سهيلٌ تاجر. عامر تاجر. إقبال تاجر.

سهيلٌ وعامر وإقبال \_\_\_\_\_.

٥. خنساء مُدْرَسَةٌ. ميمونة مدرسة. أسماء مدرسة.

خنساء وميمونة وأسماء \_\_\_\_\_.

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِدُونِ الإِعْتِمَادِ عَلَى الحِوَارِ السَّابِقِ!

١. هل أنتِ رَبَّةُ البَيْتِ؟
٢. هل تَعْمَلُ في المَسْتَشْفَى؟
٣. هل أنتِ فلاح (أو فلاحه)؟
٤. هل تَعْمَلُ في المَدْرَسَةِ؟
٥. ما مهنتك؟

## مِهَنٌ



طيارٌ



مهندسٌ



شُرطيٌّ



فلاحٌ



طبيبٌ



ممرضةٌ



عسكريٌّ



رسامٌ



مدرسٌ



ساعي بريدٌ



مصورٌ



بنّاءٌ



طباخٌ



حلاقٌ



ميكانيكيٌّ



رياضيٌّ



جزّارٌ



عامل نظافةٌ



سائقٌ



حدّادٌ



كهربائيٌّ



بائعٌ



# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## الألوانُ



أَحْمَرُ



أَبْيَضُ



أَسْوَدُ



أَخْضَرُ



أَصْفَرُ



أَزْرَقُ



فِضِّي



رَمَادِيٌّ



بَرْتَقَالِيٌّ



وَرْدِيٌّ



بَنْفَسِجِيٌّ



أَسْمَرُ/بُنِّيٌّ

## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



المُدْرَسَة : يَا أَحِبَّائِي.. هَيَّا نَحْفَظِ الْأَلْوَانَ الْمُتَنَوِّعَةَ.

الأَطْفَالُ : هَيَّا يَا أَسْتَاذَتِي

المدرسة : مَا لَوْنُ

السَّبُّورَةِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهَا أَبْيَضُ

المدرسة : أَحْسَنْتُمْ. وَمَا

لَوْنُ الْجِدَارِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

المدرسة : مُمْتَازًا! وَمَا لَوْنُ الْكُرْسِيِّ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهُ أَسْمَرُ

المدرسة : صَحِيحٌ! وَمَا لَوْنُ تِلْكَ الْحَقِيبَةِ؟

الأَطْفَالُ : لَوْنُهَا أَحْمَرُ



المدرسة : أَصَبْتُمْ. إِنَّتَهتِ الحِصَّةُ. شُكْرًا عَلَى إِهْتِمَامِكُمْ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِغَضِّ التَّظَرِّعِ عَنِ الْحَوَارِ الْمَاضِي!

١. ما لون راية دولتنا؟
٢. ما لون التراب؟
٣. ما لون جدار الفصل؟
٤. ما لون دراجتك؟
٥. ما لون سيارتك؟
٦. ما لون جوالك؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

- س : (اهْتِمَامٌ)
- ج : شكرا على اهتمامك
١. (مُسَاعَدَةٌ)
  ٢. (تَفَاعُلٌ)
  ٣. (ثِقَّةٌ)

٤. (مُشَارَكَةٌ)

٥. (نَصِيحَةٌ)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: غير هذه الألوان من المذكر إلى المؤنث!

المثال الأول: هذا كتاب أَزْرَقُ وهذه كُرَّاسَةٌ زَرْقَاءُ

المثال الثاني: ذلك جِوَالٌ فَضِيٌّ وتلك سِيَارَةٌ فَضِيَّةٌ

١. هذا قلم أحمر وهذه مِمْسَحَةٌ \_\_\_\_\_

٢. ذلك جدار أبيض وتلك سبورة \_\_\_\_\_

٣. هذا قميص أخضر وهذه قَلَنْسُوءَةٌ \_\_\_\_\_

٤. ذلك حجر أسود وتلك كِسْوَةٌ \_\_\_\_\_

٥. هذا جِلْبَابٌ وردي وهذه زَهْرَةٌ \_\_\_\_\_



حَمْرَاءُ



بَيْضَاءُ



سَوْدَاءُ



خَضْرَاءُ



صَفْرَاءُ



زَرْقَاءُ



فِضِّيَّةٌ



رَمَادِيَّةٌ



بُرْتُقَالِيَّةٌ



وَرْدِيَّةٌ



بَنَفْسَجِيَّةٌ



سَمْرَاءُ / بَيْيَّةٌ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : (نَحْفَظُ)

ج : هِيَ نَحْفَظُ

١. (نَأْكُلُ)

٢. (نَذْهَبُ)

٣. (نَدْرُسُ)

٤. (نَدْخُلُ)

٥. (نَقْرَأُ)

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : ١ (الْحِصَّةُ)

ج : أَنْتَهَتْ الْحِصَّةُ

س : ٢ (الْمَاءُ)

ج : أَنْتَهَى الْمَاءُ

١. (الرَّصِيدُ)

٢. (الشَّرَابُ)

٣. (التُّفُوذُ)

٤. (المُبَارَاةُ)

٥. (الْوَقُودُ)

٦. (الطَّعَامُ)

٧. (الدَّرْسُ)

٨. (المُحَاضِرَةُ)

٩. (الْعَمَلُ)

١٠. (الْوَقْتُ)

# الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

## الْعَدَدُ



انظر واستمع وأعد



٥	٤	٣	٢	١
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	إِثْنَانِ	وَاحِدٌ
١٠	٩	٨	٧	٦
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ



كَمْ مَدْرَسَةً فِي الصُّورَةِ؟

كَمْ يَوْمًا فِي الأُسْبُوعِ؟



كَمْ دِيكًا فِي الحَدِيقَةِ؟

كَمْ كِتَابًا عَلَى المَكْتَبِ؟

١٥      ١٤      ١٣      ١٢      ١١  
 خَمْسَةَ عَشَرَ      أَرْبَعَةَ عَشَرَ      ثَلَاثَةَ عَشَرَ      اثْنَا عَشَرَ      أَحَدَ عَشَرَ

٢٠      ١٩      ١٨      ١٧      ١٦  
 عِشْرُونَ      تِسْعَةَ عَشَرَ      ثَمَانِيَةَ عَشَرَ      سَبْعَةَ عَشَرَ      سِتَّةَ عَشَرَ



كَمْ مُسْلِمًا فِي الْمَسْجِدِ؟

كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

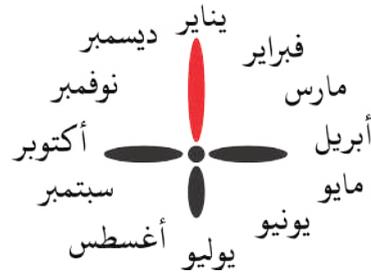


كَمْ كُوبًا فِي الصُّورَةِ؟

كَمْ لَاعِبًا فِي الْمَيْدَانِ؟

٢٥      ٢٤      ٢٣      ٢٢      ٢١  
 خَمْسَةٌ      أَرْبَعَةٌ      ثَلَاثَةٌ      اِثْنَانِ      وَاحِدٌ  
 وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ

٣٠      ٢٩      ٢٨      ٢٧      ٢٦  
 ثَلَاثُونَ      تِسْعَةٌ      ثَمَانِيَةٌ      سَبْعَةٌ      سِتَّةٌ  
 وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ      وَعِشْرُونَ



كَمْ جُزْءًا فِي الْقُرْآنِ؟



كَمْ نَبِيًّا ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ؟

كَمْ يَوْمًا فِي شَهْرِ فَبْرَايِيرَ؟



كَمْ آيَةً فِي سُورَةِ اللَّيْلِ؟

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ!

١. كم رَجُلًا فِي بَيْتِكَ؟

٢. كم شَخْصًا فِي الفَصْلِ؟

٣. كم كُرْسِيًّا فِي الفَصْلِ؟

٤. كم عُمُرُكَ؟

٥. كم جِزءًا حَفِظْتَ مِنَ القُرْآنِ؟

٦. كم كِتَابًا فِي بَيْتِكَ؟

٧. كم مَدْرَسًا فِي المَرْكَزِ؟

٨. كم أَبًا فِي بَيْتِكَ؟

٩. كم مَسْجِدًا فِي حَيِّكَ؟

١٠. كم طَالِبًا فِي فِصْلِكَ؟

## التَّدرِيبُ الثاني: اكتب أرقام الأعداد التالية!

المِثَالُ:

س : أربعة وثلاثون

ج : ٤٣

١. ثمانون \_\_\_\_\_ :
٢. اثنان وتسعون \_\_\_\_\_ :
٣. ثلاثة وثلاثون \_\_\_\_\_ :
٤. ستة وأربعون \_\_\_\_\_ :
٥. واحد وخمسون \_\_\_\_\_ :
٦. أربعة وستون \_\_\_\_\_ :
٧. خمسة وسبعون \_\_\_\_\_ :
٨. ثمانية وثمانون \_\_\_\_\_ :
٩. مِئَةٌ \_\_\_\_\_ :
١٠. تسعة وثلاثون \_\_\_\_\_ :

## التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اذْكُرْ أَسْمَاءَ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ!

المِثَالُ:

س : ٤٣

ج : أربعة وثلاثون

١. ٣٥ :

---

٢. ٧٦ :

---

٣. ٠٨ :

---

٤. ٩٩ :

---

٥. ١٨ :

---

٦. ٢٧ :

---

٧. ٣٤ :

---

٨. ٦٣ :

---

٩. ٨٩ :

---

١٠. ٧٤ :

---

١١. ٥٥ :

---

١٢. ٩٦ :

---

- \_\_\_\_\_ : ٠٧ .١٣
- \_\_\_\_\_ : ٤٨ .١٤
- \_\_\_\_\_ : ١٩ .١٥
- \_\_\_\_\_ : ٢٣ .١٦
- \_\_\_\_\_ : ٣٤ .١٧
- \_\_\_\_\_ : ٤٥ .١٨
- \_\_\_\_\_ : ٥٦ .١٩
- \_\_\_\_\_ : ٦٧ .٢٠

### التدريب الرابع: احسب واكتب النتائج!

المثال:

س : واحد + خمسة = ...

ج : ستة

\_\_\_\_\_ = ١. ستة + ثلاثة

\_\_\_\_\_ = ٢. عشرة + خمسة

\_\_\_\_\_ = ٣. عشرون + سبعة

٤. تسعة + ثلاثة = \_\_\_\_\_
٥. ثلاثون + خمسون = \_\_\_\_\_
٦. ثلاثة وخمسون + سبعة عشر = \_\_\_\_\_
٧. أحد عشر + اثنان وعشرون = \_\_\_\_\_
٨. ثمانية وثمانون + ثلاثة = \_\_\_\_\_
٩. تسعة وتسعون + واحد = \_\_\_\_\_
١٠. ثمانية وأربعون + خمسة وعشرون = \_\_\_\_\_

وَاحِد زَائِد خَمْسَةَ يَسَاوِي سِتَّة	$6 = 5 + 1$
سِتَّة نَاقِص وَاحِد يَسَاوِي خَمْسَةَ	$5 = 6 - 1$
ثَلَاثَةٌ فِي ثَلَاثَةٍ يَسَاوِي تِسْعَةَ	$9 = 3 \times 3$
سِتَّة عَلَى اثْنَيْن يَسَاوِي ثَلَاثَةَ	$3 = 6 : 2$



# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ فِي السُّوقِ



## الحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

- بائع : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدَةً... أَيُّ خِدْمَةٍ؟
- حُسنِي : أَهْلًا بِكَ... أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْأَطْعِمَةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَالخَضْرَوَاتِ
- بائع : تَفْضَّلِي :
- حسني : كَمْ ثَمَنُ الدَّجَاجَةِ؟
- بائع : ثَلَاثُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ :
- حسني : هَذَا لَيْسَ رَخِيصًا. هَذَا غَالٍ. وَبِكَمْ هَذَا الْبَصَلُ؟
- بائع : كِيْلًا وَاحِدًا بِتِسْعَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ :
- حسني : هَلْ يُوجَدُ سَمَكٌ؟
- بائع : يُوجَدُ وَلَكِنْ لَيْسَ طَازِجًا. أَمَّا اللَّحْمُ فَطَازِجٌ :
- حسني : أُرِيدُ لَحْمًا وَبَيْضًا.
- بائع : هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا آخَرَ؟

- حسنى : أُرِيدُ قَهْوَةً وَشَايَا وَلَبَنًا  
 بائع : خُذْنِي هَذِهِ!  
 حسنى : شُكْرًا.. بِكُمْ كُلُّهَا؟  
 بائع : كُلُّهَا بِمِئَةِ وَخَمْسَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

### التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: أَجِبْ عَن هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقَّ الحِوَارِ المَاضِي!

١. ماذا تريد حسنى أن تشتري؟

٢. بكم الدجاجة؟

٣. بكم البصل؟

٤. هل كان السمك طازجا؟

٥. بكم الثمن الكلي؟

التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي مع تَغْيِير ما يَلِزم!

س : (الجَوَّالُ رَخِيصٌ)

ج : لَيْسَ الجَوَّالُ رَخِيصًا

س : (الحَقِيبَةُ كَبِيرَةٌ)

ج : لَيْسَتْ الحَقِيبَةُ كَبِيرَةً

١. (الكتاب غَلِيظٌ)
٢. (الساعةُ فَاخِرَةٌ)
٣. (السيارةُ زرقاءُ)
٤. (المُدْرَسَةُ طويِلةُ)
٥. (القلمُ جَدِيدُ)
٦. (الطعامُ لَذِيذٌ)
٧. (القَهْوَةُ ساخنةُ)
٨. (الوقودُ مُتَوَقِّفٌ)
٩. (الرُّزُّ أبيضُ)
١٠. (الماءُ بَارِدٌ)

### التَّدْرِيبُ الثالثُ: اكتب أرقام هذه الأعداد!

١. مئة وواحد \_\_\_\_\_
٢. مئتان وعشرة \_\_\_\_\_
٣. ثلاث مئة وأحد عشر \_\_\_\_\_
٤. أربع مئة واثنان وعشرون \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_ تسع مئة تسعة وتسعون
٦. \_\_\_\_\_ ألف وواحد
٧. \_\_\_\_\_ ألفان وسبعة عشر
٨. \_\_\_\_\_ خمسة آلاف وخمسة وخمسون
٩. \_\_\_\_\_ ستة آلاف وثمانية وسبعون
١٠. \_\_\_\_\_ ثمانية آلاف ومئة وأربعة وخمسون
١١. \_\_\_\_\_ عشرة آلاف ومئتان وأربعة وثلاثون
١٢. \_\_\_\_\_ عشرون ألفا وثلاثة
١٣. \_\_\_\_\_ أربعة وثلاثون ألفا وخمس مئة وسبعة وستون
١٤. \_\_\_\_\_ تسعة وثمانون ألفا ومئة وأحد عشر
١٥. \_\_\_\_\_ أربعون ألفا وأربعون
١٦. \_\_\_\_\_ مئة ألف ومئة
١٧. \_\_\_\_\_ مئتا ألف وعشرون
١٨. \_\_\_\_\_ ثلاث مئة وخمسون ألفا

١٩. \_\_\_\_\_ أربع مئة وخمسة وعشرون ألفاً

٢٠. \_\_\_\_\_ تسع مئة وتسعة وتسعون ألفاً

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اكتب أرقام الأعداد التالية!

١. ٢٠٠ :

٢. ٣٠١ :

٣. ٤١٠ :

٤. ٥١١ :

٥. ٨٢٠ :

٦. ٩٢١ :

٧. ١,٠٠٠ :

٨. ٢,٠٠٠ :

٩. ٣,٠٠٢ :

١٠. ٤,٠١١ :

١١. ٩١٠,٥ :

١٢. ٦٧٨,٩ :

: ١٠,٠٠٠ .١٣

: ٢٠,١٢٣ .١٤

: ٣٠,٤٥٦ .١٥

: ٤٠,٧٨٩ .١٦

: ٥١,٠٠٠ .١٧

: ٦٢,٣٠٠ .١٨

: ٧٤,٠٥٠ .١٩

: ٩٩,٩٩٩ .٢٠

: ١٠٠,٠٠٠ .٢١

: ٢٠٠,٠٠٠ .٢٢

: ٣٠٠,٠٠٠ .٢٣

: ٤٠٠,٠٠٠ .٢٤

: ٩٠٠,٠٠٠ .٢٥

: ١,٠٠٠,٠٠٠ .٢٦

: ٢,٠٠٠,٠٠٠ .٢٧

: ٦,٠٠٠,٠٠٠.٢٨

: ٩,٠٠٠,٠٠٠.٢٩

: ١٠,٠٠٠,٠٠٠.٣٠

# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ الْوَقْتُ



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد   

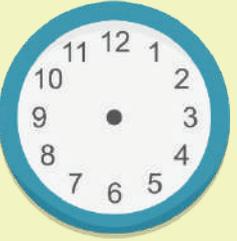
- مَيْمُونَةٌ : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا صَفِيَّةُ؟
- صَفِيَّةُ : السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مَسَاءً
- مَيْمُونَةٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَنَذْهَبُ إِلَى الْمَطَارِ؟
- صَفِيَّةُ : فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مَيْمُونَةٌ : كَمْ سَاعَةً نَحْتَاجُ إِلَى الْمَطَارِ؟
- صَفِيَّةُ : حَوَالِي سَاعَتَيْنِ
- مَيْمُونَةٌ : كَمْ سَاعَةً مِنْ جَاكْرَتَا إِلَى جُدَّةَ؟
- صَفِيَّةُ : تِسْعُ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا
- مَيْمُونَةٌ : فِي أَيِّ سَاعَةٍ سَنَصِلُ؟
- صَفِيَّةُ : فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ صَبَاحًا بِتَوْقِيْتِ مَكَّةَ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مَيْمُونَةٌ : إِذْنِ سَأَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي أَوَّلًا وَسَأَعُودُ بَعْدَ قَلِيلٍ

صَفِيَّةُ : حَسَنًا... أَرَاكَ قَرِيبًا.. لَا تَنْسِي التَّذْكَرَةَ وَجَوَازَ  
السَّفَرِ

مَيْمُونَةُ : شُكْرًا.. إِنْ شَاءَ اللَّهُ

## التَّدْرِيبَاتُ

التدريب الأول: ارسم الساعة رسماً صحيحاً!

			
الساعة السابعة	الساعة الثالثة	الساعة الثانية	الساعة الواحدة
			
الساعة السابعة إلا ربعاً	الساعة الثالثة والنصف	الساعة الثانية و الربع	الساعة الحادية عشرة

			
الساعة الخامسة إلا عشر دقائق	الساعة الرابعة والثلث	الساعة العاشرة وخمس وعشرون دقيقة	الساعة الثامنة وخمس دقائق
			
الساعة التاسعة والثلث	الساعة الثانية عشرة وسبع دقائق	الساعة السادسة إلا خمسا وعشرين دقيقة	الساعة التاسعة إلا ثلثا

التدريب الثاني: استبدل كما في المثال التالي مع تغيير ما يلزم!

س : (تأكل - أم)

ج : هلا تأكلين، يا أمي؟

س : (تأكل - أب)

ج : هلا تأكل، يا أبي؟

١. (تدرس - بنت)

٢. (تشرّب - ولد)

٣. (تنام - أُخِّ)

٤. (تَجْلِسُ - أُخْتُ)

٥. (تَدْخُلُ - زَمِيلٌ)

## فِي الْمَطَارِ

انظر واستمع وأعد



مَيْمُونَةٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ

وَصَلْنَا

صفية : هَيَّا نَأْكُلْ أَوَّلًا

مَيْمُونَةٌ : عَفْوًا.. أَكَلْتُ

قَبْلَ قَلِيلٍ

صفية : هَلَّا تَشْرَبِينَ؟

مَيْمُونَةٌ : لَا مَانِعَ

صفية : مَاذَا تُفَضِّلِينَ أَنْ تَشْرَبِي؟

مَيْمُونَةٌ : أَفْضَلُ شَايَا سَاخِنًا

- صَفِيَّة : عَلَى فِكْرَةٍ.. هَلْ عِنْدَكَ رِيَالَاتٌ؟
- مَيْمُونَةُ : نَعَمْ عِنْدِي خَمْسُ مِئَةِ رِيَالٍ
- وَهَلْ عِنْدَكَ رِيَالَاتٌ؟
- مَيْمُونَةُ : لَا.. مَا عِنْدِي رِيَالَاتٌ.
- أُرِيدُ أَنْ أَصْرِفَ رُوبِيَّاتِي إِلَى رِيَالَاتٍ الْآنَ
- صَفِيَّة : لَا يَا مَيْمُونَةُ. الْوَقْتُ ضَيِّقٌ.
- سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةَ بَعْدَ سَاعَةٍ.
- مَيْمُونَةُ : إِذَنْ.. أَيْنَ أَصْرِفُهَا؟
- صَفِيَّة : فِي مَطَارِ جَدَّةِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- مَيْمُونَةُ : حَسَنًا... هَيَّا نَدْخُلْ صَالَةَ الْإِنْتِظَارِ!
- صَفِيَّة : اِنْتَظِرِي لِحُظَّةٍ! أُرِيدُ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ أَوَّلًا
- مَيْمُونَةُ : بِسُرْعَةٍ يَا صَفِيَّةَ !

## التدريبات

### التدريب الثالث: استبدل بما يلي!

المثال:

س : (أَذْهَبُ - بَعْدَ قَلِيلٍ)

ج : سأذهب بعد قليل.

١. (أنام \_\_\_\_\_ بعد ساعة)
٢. (يسافران \_\_\_\_\_ غدا)
٣. (نحُجُّ \_\_\_\_\_ بعد غدٍ)
٤. (أتزوِّجُ \_\_\_\_\_ بعد شهرين)
٥. (يرجعون \_\_\_\_\_ بعد أسبوع)
٦. (يعتَمِرُ \_\_\_\_\_ في الأسبوع القادم)
٧. (نعتكِفُ \_\_\_\_\_ في السنة القادمة)

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: استبدل بما يلي!

المثال:

س : (ذَهَبَ - قَبْلَ قَلِيلٍ)

ج : ذهبْتُ قبل قليل.

١. (أَكَلَّ \_\_\_\_\_ قبل ساعة)
٢. (سافر \_\_\_\_\_ أمس)
٣. (اعتمر \_\_\_\_\_ قبل أمس)
٤. (تزوِّجُ \_\_\_\_\_ قبل شهرين)

٥. (رجع \_\_\_\_\_ قبل أسبوع)
٦. (وصل \_\_\_\_\_ في الأسبوع الماضي)
٧. (اعتكف \_\_\_\_\_ في السنة الماضية)

التدريب الخامس: رتب هذه الشهور الإسلامية من محرم إلى ذي الحجة!

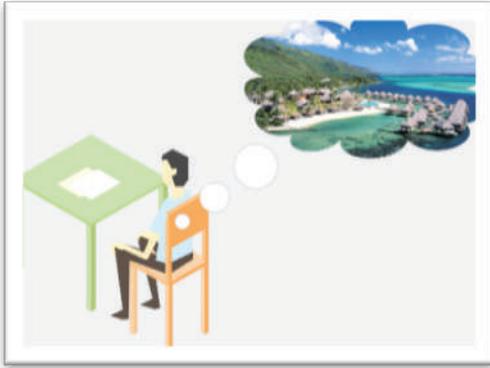
صَفْرُ	_____	١ _____	المحرم
رَمَضانُ	_____	جُمادى الآخرة	_____
رَبِيعُ الأوَّلِ	_____	رَجَبٌ	_____
جُمادى الأوَّلَى	_____	ذُو القَعْدَةِ	_____
شَوَّالٌ	_____	شَعْبَانٌ	_____
ذُو الحِجَّةِ	_____ ١٢ _____	رَبِيعُ الآخِرِ	_____

الدَّرْسُ  
الثَّالِثَ عَشَرَ  
نِهَآيَةُ الْأُسْبُوعِ



## الْحِوَارُ

انظر واستمع وأعد



المدرس

: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ  
تَفْعَلُوا يَوْمَ السَّبْتِ  
يَا أَبْنَائِي؟

بلال

: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ  
إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

عمرو

: أُرِيدُ أَنْ أَتَمَشَّى فِي حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَاتِ

عمار

: أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ كُتُبًا نَافِعَةً فِي الْمَكْتَبَةِ

المدرس

: مَا شَاءَ اللَّهُ. وَأَنْتَ يَا مُوسَى؟

موسى

: أُرِيدُ أَنْ أَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا ثُمَّ أَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ

المدرس

: مُمْتَازُ! الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ. وَأَنْتَ يَا أُسَامَةَ؟

أُسَامَةُ

: أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ مَسْجِدَ الْإِسْتِقْلَالِ وَأُصَلِّيَ وَأَسْمَعَ  
الْمُحَاضِرَةَ فِيهِ

المدرس : أَرَشَدَكَ اللَّهُ لِبَطَاعَتِهِ. وَمَاذَا تُرِيدُ يَا سَلْمَانَ؟  
 سلمان : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ فِي الْمَطْعَمِ ثُمَّ أَشَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَّةِ  
 السَّلَّةِ

المدرس : وَأَنْتَ يَا فُضَيْلُ؟  
 فضيل : أُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ وَأَتَحَدَّثَ مَعَ أَصْدِقَائِي  
 المدرس : سَهَّلَ اللَّهُ لَكُمْ أُمُورَكُمْ

### التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحَوَارِ الْمَاضِي!

١. ماذا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ فِي مَكَّةَ؟

٢. ماذا تُرِيدُ فِي هَذَا الْمَرْكَزِ؟

٣. ماذا تُرِيدُ فِي الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ؟

٤. ماذا تُرِيدُ فِي السُّوقِ؟

٥. ماذا تُرِيدُ فِي الْمَطْبَخِ؟

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الثَّلَاثِي!

س : (تَفْعَلُ - الْأَحَدُ)

ج : ماذا تريد أن تفعل يوم الأحد؟

١. (تَدْرُسُ \_\_\_\_\_ الْإِثْنَيْنِ)
٢. (تَقْرَأُ \_\_\_\_\_ الثَّلَاثَاءَ)
٣. (تَلْعَبُ \_\_\_\_\_ الْأَرْبَعَاءَ)
٤. (تَعْمَلُ \_\_\_\_\_ الْخَمِيسَ)
٥. (تَشْتَرِي \_\_\_\_\_ الْجُمُعَةَ)
٦. (تَشْرَبُ \_\_\_\_\_ السَّبْتِ)
٧. (تَكْتُبُ \_\_\_\_\_ الْعُظْلَةَ)
٨. (تَأْكُلُ \_\_\_\_\_ الْعِيدِ)
٩. (تُصَلِّحُ \_\_\_\_\_ الْإِجَارَةَ)
١٠. (تَطْبُخُ \_\_\_\_\_ الْغَدِ)

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ!

في الملعب

في المكتبة

في المحطة

في المسجد

في البَحْرِ

أقرأ الكتاب

أصلي

ألعب كرة القدم

أسبح

أركب القطار

## الحياة اليومية

انظر واستمع وأعد



Copyright ©  
pafu@byndesign.com  
http://about.me/pafu

جَعْفَرٌ رَجُلٌ نَشِيطٌ. هُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ. ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى تَطْلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا بَعْدَ النَّافِلَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، يَسْتَحِمُّ وَيَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَشْرَبَ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ. ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. يَرْجِعُ جَعْفَرٌ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً. ثُمَّ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَأَخِيَانَا يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ثُمَّ يُرَاجِعُ الدَّرُوسَ وَيَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ ثُمَّ يَنَامُ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ حَسَبَ التَّسْلُسِ الزَّمَنِيِّ!

١. \_\_\_\_\_ حَسَنَاءُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةٍ إِنْدُونِيسِيَا
٢. \_\_\_\_\_ تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا قَبْلَ الصُّبْحِ
٣. \_\_\_\_\_ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ زَوْجِهَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ
٤. \_\_\_\_\_ تَشْتَرِي الْفَوَاكِهَ فِي السُّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ
٥. \_\_\_\_\_ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا قَبْلَ النَّوْمِ
٦. \_\_\_\_\_ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي الضُّحَى

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: قُصِّ حَيَاتَكَ الْيَوْمِيَّةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسِ جُمَلٍ!

---



---



---



---



---



---

# الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ الإِتِّجَاهُ



انظر واستمع وأعد



إِبْرَاهِيمُ : لَوْ سَمَحْتَ يَا سَيِّدُ... أَيْنَ اتِّجَاهُ الْقِبْلَةِ؟

مُضِيفٌ : أَنْظِرْ إِلَى السَّقْفِ فِي حُجْرَتِكَ! هُنَاكَ إِشَارَةٌ إِلَى اتِّجَاهِ الْقِبْلَةِ

إِبْرَاهِيمُ : كَيْفَ أَصِلُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

مُضِيفٌ : اإِمْشِ إِلَى الْأَمَامِ وَفِي الْمَثَلِثِ خُذِ الْيَمِينَ حَتَّى تَرَى الْمُتَحَفَّ وَالْمَسْجِدَ يَقَعُ شِمَالَهُ

القبلة

إِبْرَاهِيمُ : وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

مُضِيفٌ : هُنَاكَ مَطَاعِمٌ كَثِيرَةٌ جَنُوبَ الْمَسْجِدِ

إِبْرَاهِيمُ : وَأَيْنَ أَجِدُ جِهَازَ الصَّرْفِ الْآيِي؟

مُضِيفٌ : سَتَجِدُهُ شَرْقَ الْمَسْجِدِ وَغَرْبَهُ وَشِمَالَهُ وَجَنُوبَهُ

إِبْرَاهِيمُ : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

مُضِيفٌ : وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

## التَّدْرِيبَاتُ

### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

س : (السوق)

ج : كيف أصل إلى السوق؟

١. (المَصْرَف)

٢. (المِينَاء)

٣. (المَطَار)

٤. (مَحْطَةُ القَطَار)

٥. (مَحْطَةُ وَقُوفِ الحَافِلَة)

٦. (الصَّيْدَلِيَّة)

٧. (مَحْطَةُ الوُقُود)

٨. (المُتَحَف)

٩. (المُسْتَشْفَى)

١٠. (العَاصِمَة)

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

س : (طلاب كثيرون - الفصل)

ج : هناك طلاب كثيرون في الفصل

١. (نقود كثيرة \_\_\_\_\_ المَصْرِفِ)
٢. (سفن كثيرة \_\_\_\_\_ المِينَاءِ)
٣. (طائرات كثيرة \_\_\_\_\_ المطار)
٤. (كتب مُتَنَوِّعَة \_\_\_\_\_ المكتبة)
٥. (أشجارٌ كَثِيفَةٌ \_\_\_\_\_ الغَابَةِ)
٦. (أدويةٌ متنوعة \_\_\_\_\_ الصَّيْدَلِيَّةِ)
٧. (أسماكٌ كَثِيرَةٌ \_\_\_\_\_ البحر)
٨. (تجارٌ كثيرون \_\_\_\_\_ السوق)
٩. (عُمَّالٌ كثيرون \_\_\_\_\_ المَصْنَعِ)
١٠. (مَشَاكِلُ كَثِيرَةٌ \_\_\_\_\_ المَكْتَبِ)

## جَاكْرَتَا

انظر واستمع وأعد



جَاكْرَتَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ. هِيَ عَاصِمَةُ إِنْدُونِيسِيَا. تَقَعُ جَاكْرَتَا فِي  
جَزِيرَةِ جَاوَا وَتَتَكَوَّنُ مِنْ سِتِّ مَقَاطَعَاتٍ: الْمَرْكَزِيَّةِ، وَالْغَرْبِيَّةِ،  
وَالشَّرْقِيَّةِ، وَالْجَنُوبِيَّةِ، وَالشَّمَالِيَّةِ وَالْجُزُرِ الْأَلْفِ. وَعَدَدُ سُكَّانِهَا  
عَشْرَةٌ مَلَائِينَ نَسَمَةٍ. جَاكْرَتَا هِيَ الْمَرْكَزُ الْاِقْتِصَادِي وَالثَّقَافِي  
وَالسِّيَاسِي فِي الْبَلَدِ.



## التَّدرِيَّاتُ

التَّدرِيبُ الثالثُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مُعْتَمِدًا عَلَى هَذِهِ الخَرِيطَةِ!



١. المَصْرِفُ الإِسْلَامِيُّ ————— المسجد. غرب
٢. المَسْتَشْفَى ————— مَكْتَبِ الشُّرْطَةِ وَالصَّيْدَلِيَّةِ. بين
٣. المَطَارِ فِي نَاحِيَّةٍ ————— مِنْ العَاصِمَةِ. أمام
٤. مَحْطَةُ القِطَارِ ————— مَحْطَةُ الوُقُودِ. شرق
٥. المَتَحْفِ ————— الفَنْدَقِ. الشَّمال

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِلا نَظَرٍ إِلى نَصِيحِ سَابِقِيْنَ!

١. كَيْفَ نَصَلَ إِلى بَيْتِكَ مِنْ هُنَا؟

٢. أَيْنَ المَسْجِدِ مِنْ بَيْتِكَ؟

٣. أَيْنَ مالِيزِيا مِنْ إِندونِيسِيا؟

٤. أَيْنَ اليَمَنِ مِنَ السُّعُودِيَّةِ؟

٥. أَيْنَ لِيبيَا مِنْ مِصر؟

٦. أَيْنَ العِراقِ مِنْ سوريَا؟

## التَّدرِيبُ الخَامِسُ: اكَتِبْ ما يُمَلِّى عَلَیْكَ!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



# الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ العُطْلَةُ



انظر واستمع وأعد



الأب : العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. كَيْفَ سَنَقْضِي العُطْلَةَ؟

الأم : نَزُورُ عَائِلَتَنَا فِي القَرْيَةِ. مَا رَأَيْكَ يَا بُنَيَّ؟

الابن : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ يَا أُمِّي. وَلَكِنْ هَلْ هُنَاكَ  
أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ؟

الأب : طَبَعًا! هُنَاكَ بَحْرٌ وَبُحَيْرَةٌ وَجَبَلٌ وَغَابَةٌ وَشَلَالٌ

الابن : رَائِعٌ جِدًّا. أُرِيدُ أَنْ أَسْبَحَ فِي البَحْرِ

الأب : نَعَمْ... سَنَصْطَادُ السَّمَكَ فِي البُحَيْرَةِ

الأم : وَنَحْصِدُ الخَضِرَاتِ فِي مَزْرَعَةِ عَمِّي

الابن : حَقًّا؟

الأب : بِالضَّبْطِ! لِنُعَدَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْذُ اليَوْمِ

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأولُ: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X)

أمام العبارات الخاطئة!

١. \_\_\_\_\_ العطلة بعد شهر

٢. \_\_\_\_\_ وافق الابن على اقتراح الأم

٣. \_\_\_\_\_ لَيس في القرية شلال
٤. \_\_\_\_\_ أراد الابن أن يسبح في البحيرة
٥. \_\_\_\_\_ يُريدون أن يصطادوا السمك في البحر

### التَّدْرِيبُ الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي!

- س : (بحر)
- ج : هل هناك بحر؟
١. (غابة)
  ٢. (شلال)
  ٣. (نهر)
  ٤. (جبل)
  ٥. (بحيرة)
  ٦. (غَارٌ)
  ٧. (شاطئ)
  ٨. (حديقة الحَيَوَان)
  ٩. (فُوْهَة البُرْكَانِ)
  ١. (مزرعة)

# نُحِبُّ شَاطِئَ البَحْرِ

انظر واستمع وأعد



قَرَرْتُ أُسْرَتِي أَنْ نَقْضِيَ العُطْلَةَ هَذَا المَوْسِمَ إِلَى جَزِيرَةِ لُومْبُوكَ.  
نَخْتَارُ تِلْكَ الجَزِيرَةَ لِوُجُودِ عِدَّةِ شَواطِئِ البَحْرِ الجَمِيلَةِ. نُحِبُّ  
أُسْرَتِي الشَّاطِئَ كَثِيرًا. نَحْنُ ذَاهِبُونَ إِلَى الشَّاطِئِ دَائِمًا عِنْدَ  
العُطْلَةِ. أَحْيَانًا نَقْضِي العُطْلَةَ فِي شَاطِئِ «بَالِي» وَ أَحْيَانًا فِي  
شَاطِئِ «رَاجَا أَمْبَات». وَمَعَ ذَلِكَ، فَقَدْ نَتَمَشَّى إِلَى الجَبَلِ  
لِنُحَيِّمَ عَلَيْهِ نِهَآيَةَ الأُسْبُوعِ.

## التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: استبدل كما في المثال!

المثال:

س : (أَكُلُ - السمك - الدجاج)

ج : أحياناً آكل السمك، وأحياناً آكل الدجاج

(أَشْرَبُ \_\_\_\_\_ اللبن \_\_\_\_\_ الشاي)

(أَذْهَبُ \_\_\_\_\_ إلى البحر \_\_\_\_\_ إلى الجبل)

(أَسْتَخِدِمُ \_\_\_\_\_ الجوال \_\_\_\_\_ الحاسوب)

(أَشْتَرِي \_\_\_\_\_ البَيْض \_\_\_\_\_ اللَّحْم)

(أَقْرَأُ \_\_\_\_\_ الكتاب \_\_\_\_\_ المجلة)

التَّدرِيبُ الخامس: تَحَدَّثْ عَن عُظْلَتِكَ فِي خَمْسِ جُمَلٍ!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

