

# المُفْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ اليَوْمِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ

المستوى الثالث

إعداد  
مركز "بيسا" لتعليم  
العلوم الإسلامية  
واللغة العربية

حقوق الطبع غير محفوظة.

يسمح استخدام الكتاب وطبعه وتوزيعه مجاناً دون بيعه إلا بإذن المؤسسة.



**Belajar Islam dan Bahasa Arab**

Jalan Rawa Pule Buntu RT 05/02 N0. 9 E,

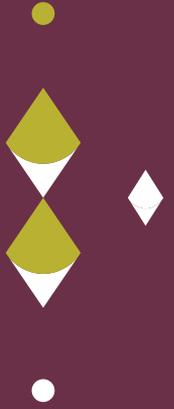
Kukusan, Beji, Depok 16425

+6281380008154

admin@bisa.id

www.bisa.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المحتوى

الصفحات

الموضوع

ح	مقدمة.....
١	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ.....
١	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.....
٩	الدَّرْسُ الثَّانِي.....
٩	عِلْمُ التَّحْوِ.....
١٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ.....
١٧	الْإِزْدِحَامُ.....
٢٥	الدَّرْسُ الرَّابِعُ.....
٢٥	مَحَطَّةُ الْوَقُودِ.....
٣٣	الدَّرْسُ الْخَامِسُ.....
٣٣	الْقِطَارُ.....
٤١	الدَّرْسُ السَّادِسُ.....
٤١	الرِّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ.....
٤٩	الدَّرْسُ السَّابِعُ.....
٤٩	فِي الْفُنْدُقِ ١.....
٥٤	فِي الْفُنْدُقِ ٢.....

الصفحات	الموضوع
٥٧	الدَّرْسُ الثَّامِنُ
٥٧	حَدِيثُ الْفَوَاكِهِ
٦٥	الدَّرْسُ التَّاسِعُ
٦٥	فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ
٧٣	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ
٧٣	فِي الْمَصْرِفِ
٨١	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ
٨١	الْإِلْتِحَاقُ بِالْجَامِعَةِ
٨٩	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ
٨٩	مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ
٩٧	الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ
٩٧	الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ
١٠٥	الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ
١٠٥	مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ
١١٣	الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ
١١٣	الشِّرَاءُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ

## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْأَوْلِيَيْنِ وَالْآخِرِينَ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ:

فَقَدْ قَالَ إِمَامُنَا الشَّافِعِيُّ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي كِتَابِهِ الرَّسَالَةِ: عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ مَا بَلَغَهُ جُهْدُهُ. «<sup>١</sup> وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ، فَإِنَّ مُؤَسَّسَةَ (BISA) بِيَسَا لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ تَسْعَى دَوْمًا فِي تَيْسِيرِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى كُلِّ النَّاسِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ عَامَّةً وَفِي هَذَا الْأَرْخِيفِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ خَاصَّةً. وَهَذَا السَّعْيُ الْمُسْتَمِرُّ مُشَاهِدٌ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ فِي جَمِيعِ بَرَامِجِهَا سَوَاءً فِي الْعَالَمِ الْإِفْتِرَاضِيِّ أَوْ فِي الْعَالَمِ الْحَقِيقِيِّ.

وَمِمَّا تَجَاهَدُ الْمُؤَسَّسَةُ فِي تَطْوِيرِهِ حَالِيًا: الْمَقَرَّرَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ الْمَعْنِيَّةُ بِجَانِبِ الْحِوَارَاتِ الْيَوْمِيَّةِ تَلْبِيَّةً لِحَاجَةِ مُشَارِكَيْهَا وَاجَابَةً عَنْ طَلَبِ مُحِبِّيهَا. وَقَدْ أُصْدِرَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ مِنَ السَّلْسِلَةِ الْمُسَمَّاةِ بِـ ((الْمُمْتَازُ فِي الْحِوَارَاتِ

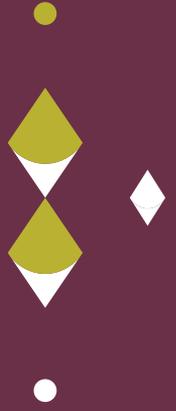
الْيَوْمِيَّةِ)). وَالكِتَابُ الثَّلَاثُ الَّذِي بَيْنَ أَيْدِي الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ  
يَحْتَوِي عَلَى خَمْسَةِ عَشْرَ بَابًا طَبَقًا لِعَدَدِ اللَّقَاءَاتِ فِي مَرَاكِزِ  
بَيْتِ اللُّغَوِيَّةِ. وَتَبْمُ دِرَاسَةٌ كُلُّ بَابٍ فِي ٩٠ دَقِيقَةً إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى. كَمَا أَنَّهُ مُشْتَمِلٌ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
اسْتِخْدَامًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. فَنَاسَبَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - أَنْ يَكُونَ  
هَذَا الْكِتَابُ مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي الْمَدَارِسِ وَفِي حَلَقَاتِ الْعِلْمِ لَدَى  
مُوظِّفِي الْمَكَاتِبِ وَالشَّرَكَاتِ وَكَذَا عِنْدَ عَمَلِيَّةِ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْجِيرَانِ.

وَتَرْجُو الْمُؤَسَّسَةُ مِنَ الْقُرَّاءِ الْكِرَامِ الْعُذْرَ مِنَ الزَّلَّاتِ الَّتِي  
سَوْفَ يَعْثُرُونَ عَلَيْهَا أَثْنَاءَ تَصْفُحِهِمْ لِهَذَا الْكِتَابِ وَلِيَتَفَضَّلُوا  
بِالتَّنْبِيهِ عَلَيْهَا عَبْرَ بَرِيدِهَا الْإِلِكْتِرُونِيِّ. كَمَا أَنَّهَا تَرْجُو مِنَ  
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَقَبَّلَ هَذَا الْعَمَلَ الْحَقِيرَ بِقَبُولٍ حَسَنٍ  
وَيُوفِّقَ الْمُنتَفِعِينَ بِهِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



# الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



رزين : أهلاً يا أخي، أنتَ طالبٌ جديدٌ؟

رزين

أديب : نعم، أنا طالبٌ جديدٌ في قسمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أديب

رزين : وأنا طالبٌ في نفسِ القسمِ

رزين

أديب : أهلاً وسهلاً، أنتَ طالبٌ جديدٌ أيضاً؟

أديب

رزين : لا، أنا طالبٌ قديمٌ

رزين

أديب : لو سمحتَ، لماذا تُفضِّلُ هذا القسمَ؟

أديب

رزين : لِأَنِّي أريدُ أَنْ أتعلمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فَهِيَ مُفْتَا حُ

رزين

## الدِّينَ وَالْعُلُومَ وَالْحَضَارَةَ.

أديب : صَحِيح، بَلْ تَسَابَقَتْ الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْذُ  
سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ، لِمَا تَرَى فِي  
تَعْلِيمِهَا مِنَ الْمَصَالِحِ

رزين : مَا شَاءَ اللَّهُ !

أديب : وَهَلْ لَكَ دَافِعٌ آخَرُ؟

رزين : أَوَدُّ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

أديب : يَسَّرَ اللَّهُ أُمُورَنَا فِي تَعَلُّمِ لُغَةِ كِتَابِهِ الْكَرِيمِ

## التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : طَالِبٌ \_\_\_\_\_ قِسْمُ الهِنْدَسَةِ

أ : أَهْلًا يَا أَخِي، أَأَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

ب : نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي قِسْمِ الهِنْدَسَةِ

أ : وَأَنَا طَالِبٌ فِي نَفْسِ القِسْمِ

ب : أَهْلًا وَسَهْلًا

١. مُدَرِّسٌ \_\_\_\_\_ مَدْرَسَةٌ «بِيسَا»

٢. إِمَامٌ \_\_\_\_\_ مَسْجِدُ «الحِكْمَةِ»

٣. مُوَضَّفٌ \_\_\_\_\_ مَكْتَبُ الجَامِعَةِ

٤. طَبِيبٌ \_\_\_\_\_ مُسْتَشْفَى «ابْنُ سِينَا»

٥. مُهَنْدِسٌ \_\_\_\_\_ شَرِكَةٌ «الإِتِّحَادِ»

## التدريب الثاني: كَوِّنْ جُمْلَةً كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : دِرَاسَةٌ \_\_\_\_\_ جَامِعَةٌ إِنْدُونِيسِيَا

أَوَدُّ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي جَامِعَةِ إِنْدُونِيسِيَا

١. تَدْرِيْسٌ \_\_\_\_\_ مَدْرَسَةٌ «بِيسَا»

٢. عَمَلٌ \_\_\_\_\_ المَكْتَبِ

٣. قِرَاءَةُ \_\_\_\_\_ الْمَكْتَبَةِ

٤. وَاجِبُ \_\_\_\_\_ الْبَيْتِ

٥. جَرِي \_\_\_\_\_ الْمَلْعَبِ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّتُنَا



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّةُ كُلِّ مُسْلِمٍ، لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَالشَّرِيعَةِ. وَيَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِهَا فِي كُلِّ لَحَظَاتِ حَيَاتِهِ؛ فِي صَلَوَاتِهِ وَفِي أَدْعِيَّتِهِ. وَقَدْ حَثَّنَا عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِتَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ بِقَوْلِهِ: «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ.»

وَالْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ وَمِنْ أَكْثَرِهَا انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ، إِذْ يَتَكَلَّمُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ 400 مِليُونِ شَخْصٍ. وَقَدْ دَرَّسَتْ

الْجَامِعَاتُ الْعَرَبِيَّةُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، مِنْهَا  
جَامِعَةُ هَارْفَارْدَ، الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ جَامِعَةٍ فِي أَمْرِيكََا تُدَرِّسُ  
الْعَرَبِيَّةَ لِطُلَّابِهَا.

لَا شَكَّ فِي أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِفْتَاحُ الْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ وَالْحَضَارَةِ،  
فَيَنْبَغِي لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَهْتَمُّوا اهْتِمَامًا كَبِيرًا وَجُهْدًا  
وَفِيرًا فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ اللُّغَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَإِنْ كَانَ غَيْرُ الْمُسْلِمِينَ  
يَحْرُصُونَ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَكَيْفَ بِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ!؟

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً  
(X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

١. الْعَرَبِيَّةُ هُوِيَّةُ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ ( )
٢. يَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِالْإِنْدُونِيسِيَّةِ فِي جَمِيعِ لِحَظَاتِ حَيَاتِهِ ( )
٣. جَامِعَةُ هَارْفَارْدَ لَا تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ( )
٤. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَدِيدَةٌ ( )
٥. لَا يَجِبُ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ ( )

## التدريب الرابع: أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ !

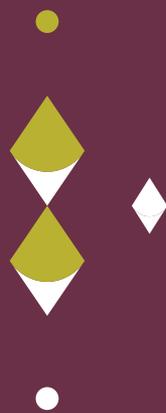
١. يَتَعَامَلُ الْمُسْلِمُ بِاللُّغَةِ \_\_\_\_\_ فِي جَمِيعِ لِحَظَاتِ حَيَاتِهِ
٢. يُفَضِّلُ رَزِينُ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا \_\_\_\_\_ الدِّينِ وَالْعُلُومِ
٣. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ \_\_\_\_\_ اللُّغَاتِ
٤. تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ \_\_\_\_\_
٥. جَامِعَةُ هَارْفَارْدُ \_\_\_\_\_ جَامِعَةٍ فِي أَمْرِيكََا تُدَرِّسُ الْعَرَبِيَّةَ

## التدريب الخامس: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

١. الْعَرَبِيَّةُ — مُسْلِمٍ — هُوِيَّةٌ — اللُّغَةُ — كُلِّ
٢. الْعَرَبِيَّةُ — هَارْفَارْدُ — الطُّلَّابِ — جَامِعَةُ — لِي — تُدَرِّسُ
٣. لِكُلِّ — الْعَرَبِيَّةُ — مُسْلِمٍ — يَتَعَلَّمُ — أَنْ — يَنْبَغِي
٤. مِفْتَاحُ — الْعَرَبِيَّةُ — الدِّينِ — اللُّغَةُ — وَالثَّقَافَةُ
٥. اِهْتِمَامًا — الْمُسْلِمُونَ — كَبِيرًا — يَهْتَمُّونَ — الْعَرَبِيَّةَ — لِي

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## عِلْمُ النَّحْوِ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



خليل : أَرَاكَ تَعَبَسَ يَا أُخِي، مَاذَا بِكَ؟

أحمد : أَشْكَلَ عَلَيَّ مُنِّي هَذَا الْعِلْمُ

خليل : مَا هُوَ؟

أحمد : عِلْمُ التَّحْوِ

خليل : أَتَعْرِفُ أَنَّ هَذَا الْعِلْمَ مِمَّا يَحْفَظُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْغَلْطِ؟

أحمد : يَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ عَظِيمَةٍ ! وَكَيْفَ يَأْتِي الْغَلَطُ فِيهَا؟

خليل : ذَلِكَ لِاخْتِلَاطِ الْأَعَاجِمِ بِالْعَرَبِ بَعْدَ إِسْلَامِهِمْ،  
فَخَالَطُوا لُغَتَهُمْ بِالْعَرَبِيَّةِ

أحمد : أَتَعْرِفُ أَوَّلَ مَنْ وَضَعَ هَذَا الْعِلْمَ؟

خليل : وَضَعَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِي بِإِشَارَةِ الْخَلِيفَةِ عَلِيِّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حِفْظًا لِلْقُرْآنِ مِنْ  
الْغَلَطِ

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِي جُهِدِهِ وَخِدْمَتِهِ لِلُّغَةِ الْقُرْآنِ، وَيَنْبَغِي أَنْ  
أَتَعَلَّمَهَا إِذْنًا.

خليل : يَسَّرَ اللَّهُ فِي تَعَلُّمِكَ، وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : تَعَبَسُ - أَشْكَلُ - العِلْمُ

أ : أَرَأَيْكَ تَعَبَسُ يَا أَخِي، مَاذَا بِكَ؟

ب: أَشْكَلَنِي عَلَيَّ هَذَا العِلْمُ

١. تَبْتَسِمُ - أَسْعَدُ - الخَبْرُ

٢. تَغْضَبُ - أَغْضَبَ - المَنْظَرُ

٣. تَبْكِي - أَحْزَنَ - الكَلَامُ

٤. تَضْحَكُ - أَضْحَكْتُ - الصُّورَةُ

التدريب الثاني: كَوِّنْ سُؤْلاً كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : سَافَرَ = أَتَعْرِفُ أَوَّلَ مَنْ سَافَرَ اليَوْمَ؟

١. حَضَرَ

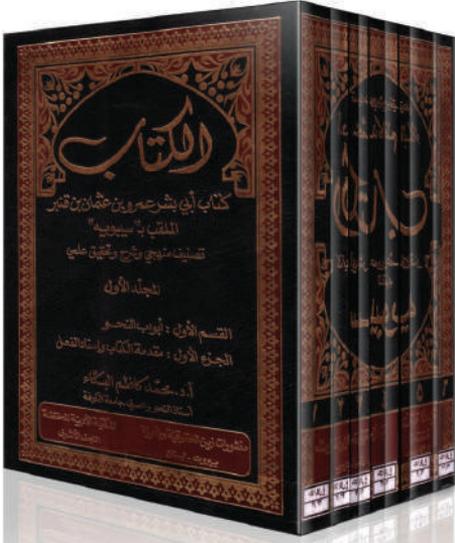
٢. جَلَسَ

٣. أَنْجَزَ العَمَلَ

٤. إِشْتَرَى العِنَبَ

٥. قَرَأَ الكِتَابَ

## نَشَأَةُ عِلْمِ النَّحْوِ



عِلْمُ النَّحْوِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِعِلْمِ  
الإِعْرَابِ مِنْ أَهَمِّ الْعُلُومِ فِي  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ يَهْتَمُّ  
بِالتَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ لِلأَفْكَارِ،  
بِاسْتِخْدَامِ الأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ  
السَّليمةِ. وَالغَرَضُ الأَسَاسِيُّ  
مِنْ هَذَا العِلْمِ هُوَ مُحَاوَلَةُ  
فَهْمِ اللُّغَةِ، وَالإِفْهَامِ بِهَا.  
وَيَقُولُ سَيبَوِيهِ عَنِ عِلْمِ  
النَّحْوِ بَأَنَّهُ حَاجَةٌ الطَّعَامِ لِلْمِلْحِ.

ظَهَرَ هَذَا العِلْمُ فِي فَتْرَةٍ خِلافةِ عَليِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ -رَضِيَ اللهُ  
عَنْهُ-، عَلَى يَدِ أَبِي الأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ بِإِشَارَةِ مَنْ عَليِّ، وَذَلِكَ مِنْ  
أَجْلِ حِفْظِ القُرْآنِ مِنَ الغَلْطِ. ثُمَّ تَطَوَّرَ هَذَا العِلْمُ وَاكْتَمَلَ  
بِيدِ الخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ الفَرَاهِيدِيِّ وَتَلْمِيذِهِ سَيبَوِيهِ، وَأَصْبَحَا  
مَرْجَعَيْنِ لِهَذَا العِلْمِ.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. عِلْمُ النَّحْوِ مِنْ أَهَمِّ العُلُومِ فِي اللُّغَةِ الإِنجِلِيزِيَّةِ ( )
٢. يَهْتَمُّ عِلْمُ النَّحْوِ بِالتَّرْكِيبِ الصَّحِيحِ ( )
٣. ظَهَرَ عِلْمُ النَّحْوِ فِي فَتْرَةٍ خِلاَفَةِ عُمَرَ ( )
٤. عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ النَّحْوِ ( )
٥. الخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ مُدَرِّسُ سَيَّبَوِيهِ ( )

التدريب الرابع: اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ !

الخَلِيلُ — الطَّعامُ — يَحْفَظُ — الغَلَطُ — فَهْمُ

١. يَأْتِي \_\_\_\_\_ مِنْ اخْتِلاطِ الأَعاجِمِ بِالعَرَبِ
٢. عِلْمُ النَّحْوِ \_\_\_\_\_ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ مِنَ الغَلَطِ
٣. الغَرَضُ الأَساسِيُّ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ هُوَ مُحَاوَلَةُ \_\_\_\_\_ اللُّغَةِ
٤. تَطَوَّرَ وَاكْتَمَلَ عِلْمُ النَّحْوِ بِيَدِ \_\_\_\_\_ بْنِ أَحْمَدَ وَسَيَّبَوِيهِ
٥. حَاجَةُ العَرَبِيَّةِ إِلَى عِلْمِ النَّحْوِ كَحَاجَةِ \_\_\_\_\_ إِلَى المِلْحِ

## التدريب الخامس: أجب باختصار!

١. مَا الَّذِي يَحْفَظُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْغَلَطِ؟

٢. كَيْفَ يَأْتِي الْغَلَطُ فِيهَا؟

٣. مَنْ أَوَّلُ مَنْ وَضَعَ عِلْمَ النَّحْوِ؟

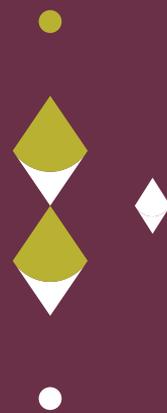
٤. مَتَى وَضِعَ هَذَا الْعِلْمُ؟

٥. مَنِ الْمَرْجِعَانِ لِهَذَا الْعِلْمِ؟



# الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الإِزْدِحَامُ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : يَا أَخِي هَلْ عَرَفْتَ الطَّرِيقَ إِلَى سُوْقِ تَانَهْ أَبَانَجْ؟

فوزان : طَبَعًا، سَكَنْتُ فِي جَاكَرْتَا مُنْذُ عِشْرِينَ سَنَةً.

سلمان : رَائِعٌ، هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

فوزان : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَاذَا نَرَكَبُ؟

سلمان : سَنَرَكَبُ سَيَّارَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ؟

فوزان : أأَنْتِ مُتَأَكِّدٌ؟ لِأَنَّ الطَّرِيقَ مُزْدَحِمٌ، فَتَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ  
وَقْتًا طَوِيلًا حَوَالِي سَاعَتَيْنِ.

سلمان : مَا سَبَبُ ذَلِكَ الإِزْدِحَامِ الشَّدِيدِ؟

فوزان : سَبَبُهُ يَرْجِعُ إِلَى إِزْدِيَادِ عَدَدِ سُكَّانِ جَاكْرْتَا، وَانْخِفَاضِ  
سِعْرِ السَّيَّارَةِ، وَقِلَّةِ الإِنْضِبَاطِ بِأَنْظِمَةِ المُرُورِ.

سلمان : إِذَنْ، مَاذَا تُفَضِّلُ؟

فوزان : أَفْضَلُ أَنْ نَرْكَبَ القِطَارَ.

سلمان : حَسَنًا، سَنَذْهَبُ بَعْدَ الظُّهْرِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

فوزان : مُوَاظِق.

التدريب الأول: تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : (تُرَافِقُ)

س : هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُرَافِقَنِي؟

ج : نَعَمْ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

١. (تُسَاعِدُ)

٢. (تَزُورُ)

٣. (تُعِيرُ — قَلَمًا)

٤. (تُعْطِي — كِتَابًا)

٥. (تُعَلِّمُ)

التدريب الثاني: اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال:

(السَّفَرُ)

يَأْخُذُ السَّفَرَ وَقْتًا طَوِيلًا

(الرَّحْلَةُ)

تَأْخُذُ الرَّحْلَةَ وَقْتًا طَوِيلًا

١. (المُحَاضِرَةُ)

٢. (المُكَالَمَةُ)

٣. (المُبَارَاةُ)

٤. (التَّوْمُ)

٥. (الإِسْتِحْمَامُ)

التدريب الثالث: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. أَيْنَ سَيَذْهَبُ سَلْمَانُ؟

٢. أَيْنَ يَسْكُنُ فَوْزَانُ؟

٣. مَا سَبَبُ الإِزْدِحَامِ؟

٤. بِمِ سَيَذْهَبَانِ؟

٥. مَتَى سَيَذْهَبَانِ؟

## الإزدحام : الأسباب والحلول

يُعتبر الإزدحام  
المُروري من المشاكل  
الكبيرة في جميع  
أرجاء العالم، حيث  
يتعرّض السائقون  
للإزدحام عند ذهابهم  
في الصباح الباكر إلى



مراكز عملهم مما يؤثر على نفسيّة الراكب تأثيرًا غير جيّد.

تختلف أسباب الإزدحام المُروري من بلدٍ لآخر ومن مدينةٍ  
لأخرى، لكنّها تشترك في بعض هذه الأسباب، كعدم استخدام  
وسائل النقل العامّة، وزيادة عدد السكّان والمواصلات، مع عدم  
توسعة الشوارع.

ومن أهمّ هذه الحلول التي من الممكن أن تُساعد على حلّ الأزمة  
المُرورية هو توسعة الشوارع، وبناء جسور فوق الطرُق الرئيسيّة  
وتطوير خدمات النقل العام من خلال إعطاء فرصة للشركات  
الأخرى لكي تُقدّم أفضل الخدمات.

التدريب الرابع: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : (أَسْبَابٌ — بَلَدٌ) = تَخْتَلِفُ الْأَسْبَابُ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ

(أَسْبَابٌ — مَدِينَةٌ) = تَخْتَلِفُ الْأَسْبَابُ مِنْ مَدِينَةٍ لِأُخْرَى

١. مُشْكِلَاتٌ — أُسْرَةٌ

٢. أَسْعَارٌ — سُوقٌ

٣. لُغَاتٌ — بَلَدٌ

٤. وَسَائِلٌ — مَنطِقَةٌ

٥. الخِدْمَاتُ — مَكْتَبٌ

التدريب الخامس: أجبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِإِخْتِصَارٍ!

١. هل يُعْتَبَرُ الإزْدْحَامُ مِنَ الْمَشَاكِلِ الْكَبِيرَةِ؟

٢. أَيْنَ تَجِدُ الإزْدْحَامَ؟ فِي الْقَرْيَةِ أَمْ فِي الْمَدِينَةِ؟

٣. مَا سَبَبُ الإزْدْحَامِ؟

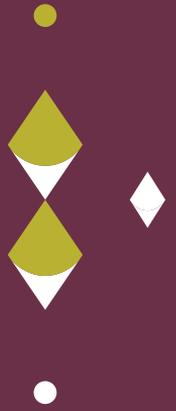
٤. كَيْفَ نَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةَ؟

٥. هلْ تَجِدُ الإزْدْحَامَ فِي مَنطِقَتِكَ؟



# الدَّرْسُ الرَّابِعُ

## مَحَطَّةُ الْوَقُودِ



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



محمد : كَادَ البِنزِينُ يَنْتَهِي، أَتَعْرِفُ أَقْرَبَ مَحَطَّةٍ يَا مُصْطَفَى؟

مصطفى : هُنَاكَ مَحَطَّةٌ بَعْدَ تِلْكَ إِشَارَةِ المُرُورِ

محمد : صَدَقْتَ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ البِنزِينَ فِيهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ

مصطفى : هِيَ المَحَطَّةُ

محمد : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ بِنزِينًا

عامل المحطة: كَمْ لِيْتْرًا مِّنَ الْبِنَزِينِ تُرِيدُ؟

محمد : أُرِيدُ ثَلَاثِينَ لِيْتْرًا

العامل : بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتَحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِأَمْلَأَهُ

محمد : تَفَضَّلْ

العامل : الْمَطْلُوبُ مِئَةٌ وَخَمْسٌ وَتَسْعُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

محمد : هُوَ الْمَطْلُوبُ، لَوْ سَمَحْتَ هَلْ فِي هَذِهِ الْمَحَطَّةِ حَمَّامٌ؟

العامل : هُنَاكَ حَمَّامٌ يَسَارَتِلُكَ الْبَقَالَةَ

محمد : شُكْرًا

التدريب الأول: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : (فَتُحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِمَلِيهِ)

بَعْدَ إِذْنِكَ، أُرِيدُ فَتَحَ خَزَّانِ الْوُقُودِ لِمَلِيهِ

١. (الْجُلُوسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ)

٢. (الْخُرُوجُ مِنَ الْفَصْلِ)

٣. (شُرْبُ هَذَا الْكُوبِ مِنَ الشَّايِ)

٤. (تَنَاوَلُ هَذِهِ التُّفَّاحَةَ)

٥. (الرُّجُوعُ إِلَى الْبَيْتِ)

التدريب الثاني: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : مَحَطَّةٌ — إِشَارَةُ الْمُرُورِ

هُنَاكَ مَحَطَّةٌ بَعْدَ تِلْكَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ

١. مَسْجِدٌ — الْمُسْتَشْفَى

٢. سُوقٌ — الْمَحَطَّةُ

٣. مَدْرَسَةٌ — الْمَلْعَبُ

٤. مَرْكَزٌ تِجَارِيٌّ — إِشَارَةُ الْمُرُورِ

٥. مَكْتَبُ شُرْطَةٍ — الْجَامِعَةُ

التدريب الثالث: إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ!

١. كَادَ الْبِنِزِينَ — (يَمْشِي / يَمْتَلِي / يَنْتَهِي)

٢. نَشَرِي الْبِنِزِينَ فِي — (الْمَسْجِدِ / الْمَحَطَّةِ / السُّوقِ)

٣. اشْتَرَى مُحَمَّدٌ — لِتَرَا مِنَ الْبِنِزِينَ (ثَلَاثِينَ / أَرْبَعِينَ / خَمْسِينَ)

٤.

٥. الَّذِي يَخْدُمُ النَّاسَ فِي الْمَحَطَّةِ يُسَمَّى — (عَامِلَ الزَّكَاةِ / عَامِلَ الْمَحَطَّةِ / عَامِلَ الْمَطْعَمِ)
٦. نَجْدُ الْمَحَطَّاتِ بِجَوَانِبِ — (الْمَدَارِسِ / الْمَسَاجِدِ / الشُّوَارِعِ)

## خِدْمَةُ مَحَطَّةِ الْوُقُودِ



مَحَطَّةُ الْوُقُودِ مَحَطَّةٌ تُزَوِّدُ الْمَوَاصِلَاتِ بِالْوُقُودِ وَمَوَادِّ التَّشْحِيمِ، وَهِيَ تَقَعُ بِجَوَانِبِ الشَّوَارِعِ فِي الْمُدُنِ وَالْقُرَى. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْوُقُودِ الَّتِي تُبَاعُ الْيَوْمَ وَقُودُ الْبَنْزِينِ، وَوُقُودُ الدَّيْزِلِ. وَيَتِمُّ التَّزْوُدُ عَبْرَ مَكَائِنَ خَاصَّةٍ بِخَرَاطِيمَ يَتِمُّ إِدْخَالُهَا فِي خَزَّانِ الْوُقُودِ لِلسَّيَّارَةِ أَوْ الدَّرَاجَةِ التَّارِيَّةِ. الْيَوْمَ تُقَدِّمُ مَحَطَّةُ الْوُقُودِ خِدْمَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ الْبَنْزِينِ وَالدَّيْزِلِ كَالْحَمَّامَاتِ وَالبَقَالَاتِ وَالمَطَاعِمِ وَالمَقَاهِي وَأَجْهَزَةَ الصَّرَافِ الْآلِيَّةِ وَالمُصَلِّيَّاتِ.

التدريب الرابع: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. الْوُقُودِ — تَزْوُدُ — الْمَحَطَّةُ — الْمَوَاصِلَاتِ — بِ
٢. الْمَحَطَّةِ — فِي — الدَّيْزِلِ — الْبَنْزِينِ — يَبَاعُ — وَ

٣. بِجَوَابِ — الْمَحَطَّةُ — الشَّوَارِعِ — وَالْقُرَى — فِي —

تَقَعُ — الْمُدُنِ

٤. التَّرْوُدُ — الْخَرَاطِيمِ — يَتِمُّ — بِ — خَاصَّةً — عَبْرَ —

مَكِينَةٍ

٥. غَيْرَ — الْوَقُودِ — تُقَدِّمُ — كَثِيرَةً — الْيَوْمَ — الْمَحَطَّةُ

— خَدَمَاتِ

التدريب الخامس: صل بين الصور وأسمائها!



خُرْطُومُ

مَكِينَةُ

مَحَطَّةُ الْوَقُودِ



جِهَازُ الصَّرَافِ الْآيِ

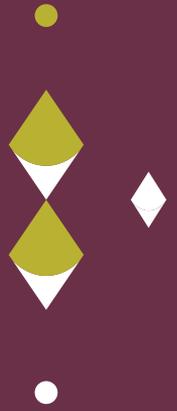
مَادَّةُ التَّشْحِيمِ





# الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الْقِطَارُ



# الحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جفري : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا إِقْبَالُ ! أَنَا جُفْرِي مِنْ بِيكَايِي

إقبال : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي الْعَالِي

جفري : أَتَمَّتْ زِيَارَةَ عَمِّي فِي بُوعُورِ غَدًا، أَتَعْرِفُ أَسْرَعَ  
وَسَائِلِ التَّقْلِيلِ إِلَيْهَا؟

إقبال : عَلَيْكَ بِرُكُوبِ الْقِطَارِ الْكَهْرَبَائِي، فَإِنَّهُ أَسْرَعُ  
وَأَرْخَصُ.

جفري : أَلَيْسَ الْقِطَارُ مُزْدَحِمٌ؟

إقبال : بَلَى، لَكِنَّهُ أَسْرَعُ مِنْ غَيْرِهِ، وَالزَّحَامُ يَكُونُ فِي سَاعَاتِ  
الذَّرْوَةِ فَقَطْ

جفري : إِذْنٌ مِنْ أَيْنَ أَرَكَبُهَا؟

إقبال : إِرْكَبُ مِنْ مَحَطَّةِ بِيكَايِي، وَأَنْزَلُ فِي مَحَطَّةِ بُوغُورِ

جفري : وَأَيْنَ أَشْتَرِي التَّذْكَرَةَ؟

إقبال : فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ شَبَابِيكُ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ

جفري : مَا شَاءَ اللَّهُ

إقبال : اِتَّصِلْ بِي بَعْدَ الْوُصُولِ، فَأَخُذُكَ إِلَى بَيْتِ عَمِّكَ

جفري : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

التدريب الأول: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ!

١. جُفْرِي مِنْ سُوْرَابَايَا . (—)
٢. يَسْكُنُ عَمَّ جُفْرِي فِي بِيكاسِي . (—)
٣. القِطَارُ الكَهْرَبَائِيُّ رَخِيصٌ وَسَرِيْعٌ . (—)
٤. يُوجَدُ أحيانًا فِي دَاخِلِ القِطَارِ اَزْدِحامُ النَّاسِ . (—)
٥. فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ سَبائِكُ لِشِراءِ التَّذاكِرِ . (—)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ!

١. مِنْ أَيْنَ جُفْرِي؟
٢. أَيْنَ يَسْكُنُ عَمُّهُ؟
٣. لِمَاذَا سَيَرَكُّبُ القِطَارَ الكَهْرَبَائِيَّ؟
٤. مَتَى يَشْتَدُّ اَزْدِحامُ النَّاسِ دَاخِلَ القِطَارِ؟
٥. أَيْنَ مَكَانُ شِراءِ تَذاكِرِ القِطَارِ؟

## أَنْوَاعُ الْمَوَاصِلَاتِ



دَرَّاجَةٌ



دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ



سَيَّارَةٌ



سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ



شَّاحِنَةٌ



حَافِلَةٌ



سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ



عَرَبِيَّةٌ



قَطَارٌ



سَيَّارَةُ الْإِطْفَاءِ



دَبَابَةٌ



مِرْوَجِيَّةٌ



زَوْقٌ



عَوَاصِبَةٌ



سَفِينَةٌ



طَائِرَةٌ

لَقَدْ تَنَقَّلَ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ،  
فِيحْتَاجُونَ إِلَى وَسَائِلِ التَّنْقِيلِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّنْقِيلِ مِنْ  
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِوَقْتٍ وَجُهْدٍ أَقَلِّ. فَكَانُوا يُسَافِرُونَ وَيَحْمِلُونَ  
مَتَاعَهُمْ عَلَى ظُهُورِ الْخَيُْولِ وَالْجِمَالِ وَالْبِغَالِ، وَيَحْتَاجُونَ إِلَى

وَقَتٍ طَوِيلٍ وَجُهْدٍ كَبِيرٍ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَقَدْ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّنْقِيلِ مِنْ قَدِيمَةٍ مُتَعَبَةٍ إِلَى حَدِيثَةٍ مُرِيحَةٍ. فَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ الْبَرِّيَّةِ الْحَدِيثَةِ: الْقِطَارُ وَالسِّيَّارَةُ وَالْحَافِلَةُ وَالْجَوَّالَةُ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ: السَّفِينَةُ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الْمُواصَلَاتِ الْجَوِّيَّةِ: الطَّائِرَةُ، وَالْمِرْوَحِيَّةُ.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ!

١. لَمْ يَتَنَقَّلِ النَّاسُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ إِلَّا فِي هَذَا الزَّمَانِ . (—)
٢. تُسَاعِدُ وَسَائِلُ التَّنْقِيلِ النَّاسَ عَلَى التَّنْقِيلِ بِجُهْدٍ أَكْثَرَ. (—)
٣. كَانَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ الْحَيُولَ وَالْإِبِلَ وَالْحِمَارَ وَالْبُغَالَ . (—)
٤. السَّفِينَةُ مِنَ الْمُواصَلَاتِ الْبَرِّيَّةِ . (—)
٥. الْمِرْوَحِيَّةُ مِنَ الْمُواصَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. (—)

## التدريب الرابع: أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ !

١. يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى وَسَائِلٍ \_\_\_\_\_ لِلتَّنْقُلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ
٢. كَانَ النَّاسُ يَرْكَبُونَ \_\_\_\_\_ لِلسَّفَرِ
٣. السَّفَرُ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي يَأْخُذُ \_\_\_\_\_ وَجُهْدًا أَكْثَرَ
٤. الطَّائِرَةُ مِنَ الْوَسَائِلِ \_\_\_\_\_
٥. الْقَطَارُ أَسْرَعُ مِنْ \_\_\_\_\_

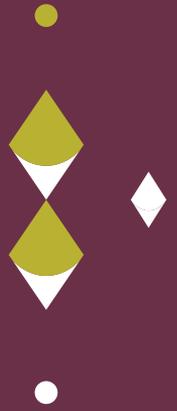
## التدريب الخامس: صُغِ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ!

١. (أَتَمَّنَى)
٢. (أَسْرَعُ)
٣. (مَحَطَّة)
٤. (تَذْكَرَةُ)
٥. (السَّفِينَةُ)



# الدَّرْسُ السَّادِسُ

الرَّحْلَةُ بِالطَّائِرَةِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



جابر : سَمِعْتُ أَنَّكَ سَتُسَافِرُ إِلَى إِسْبَانِيَا

فجري : نَعَمْ، أَوْدُّ أَنْ أَرَى أَهَمَّ الْمَعَالِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِيهَا

جابر : مَتَى تُغَادِرُ؟

فجري : بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ

جابر : هَلْ حَجَزْتَ التَّذْكَرَةَ؟

فجري : نَعَمْ حَجَزْتُهَا

جابر : كَمْ تُكَلِّفُ التَّذْكَرَةَ؟

فجري : تُكَلِّفُ أَلْفَ دُولَارٍ ذَهَابًا وَإِيَابًا

جابر : وَهَلْ حَصَلَتْ عَلَى تَأْشِيرَةِ الدُّخُولِ ؟

فجري : سَأَقُومُ بِالْإِجْرَاءِ مِنَ السَّفَارَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ غَدًا لِلْحُصُولِ  
عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ

جابر : أَلَمْ تَنْتَهِ مَدَّةُ صِلَاحِيَّةِ جَوَازِ سَفْرِكَ ؟

فجري : سَتَنْتَهِ بَعْدَ سَنَتَيْنِ

جابر : هِيَ صَالِحَةٌ إِذَنْ.. سَهَّلَ اللَّهُ لَكَ أُمُورَكَ

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلَامةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامةَ (X)

أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

٦. سَيَسَافِرُ فَجْرِي إِلَى بَرِيطَانِيَا. (—)
٧. سَيُغَادِرُ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ. (—)
٨. لَمْ يَحْجِزْ فَجْرِي تَذْكَرَةَ الطَّائِرَةِ. (—)
٩. سِعْرُ تَذْكَرَةِ الذَّهَابِ وَالْإِيَابِ مِئَةُ دُولَارٍ. (—)
١٠. سَتَنْتَهِ صِلَاحِيَّةُ جَوَازِ سَفْرِ فَجْرِي بَعْدَ ثَلَاثَةِ أُسَابِيعٍ. (—)

## التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. إِلَى أَيْنَ سَيُسَافِرُ فَجْرِي؟

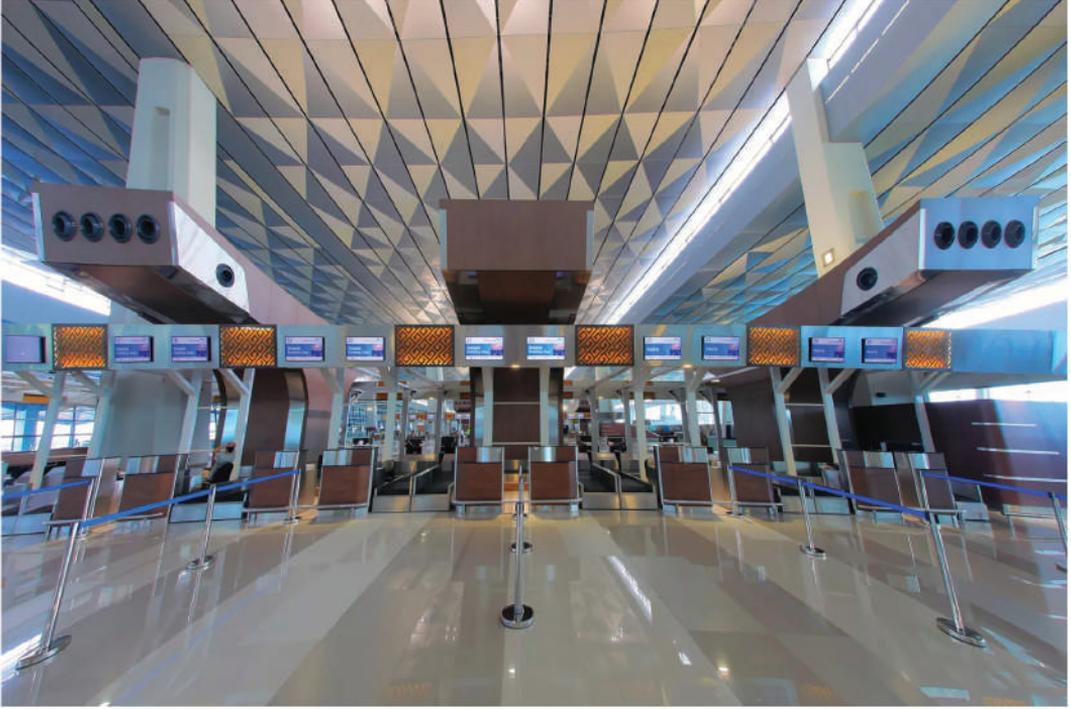
٢. مَتَى سَيُغَادِرُ؟

٣. وَهَلْ حَجَزَ التَّذْكَرَةَ؟

٤. وَهَلْ اسْتَخْرَجَ التَّأْشِيرَةَ؟

٥. كَمْ تَكْلِفَةُ سَفَرِهِ؟

## فِي الْمَطَارِ



وَصَلَ فَجْرِي فِي مَطَارِ جَاكْرْتَا، فَدَخَلَ مَبْنَى الرُّكَّابِ وَاسْتَقْبَلَهُ  
ضَابِطُ الْمَطَارِ، فَأَظْهَرَ لَهُ التَّذْكَرَةَ فَأَذِنَ لَهُ بِالدُّخُولِ. ثُمَّ اتَّجَهَ  
نَحْوَ بَوَابَةِ الْجَمَارِكِ لِتَفْتِيْشِ بَضَائِعِهِ، فَلَمْ يَظْهَرْ شَيْءٌ مِنْ  
الْمَمْنُوعَاتِ فِيهَا. وَبَعْدَ التَّفْتِيْشِ سَجَّلَ وَصُولَهُ فِي مُوَضَّفِ  
الْحَطُوطِ وَاسْتَبَدَلَ تَذْكَرَتَهُ بِبِطَاقَةِ الصُّعُودِ. اتَّجَهَ فَجْرِي بَعْدَ  
التَّسْجِيلِ نَحْوَ صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ سَمِعَ النِّدَاءَ فَرَكِبَ  
الطَّائِرَةَ، وَدَعَا رَبَّهُ قَائِلًا: «سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا  
كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ».

التدريب الثالث : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. وَصَلَ فَجْرِي فِي مَطَارِ إِسبانيا (—)
٢. اتَّجَهَ نَحْوَ بَوَّابَةِ الجَمَارِكِ لِتَفْتِيشِ سَيَّارَتِهِ (—)
٣. سَجَّلَ فَجْرِي وَصُولَهُ فِي مُوظَّفِ الخُطُوطِ بَعْدَ التَّفْتِيشِ (—)
٤. اتَّجَهَ فَجْرِي بَعْدَ التَّسْجِيلِ نَحْوَ بَوَّابَةِ الخُرُوجِ (—)
٥. رَكِبَ فَجْرِي الطَّائِرَةَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ النِّداءَ (—)

التدريب الرابع : أَجْرِ التَّدْرِيْبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (مَسْجِدٌ - الصَّلَاةُ)

أَتَّجَّهُ نَحْوَ المَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ

١. مَحَطَّةٌ — شِراءِ البِنزِينِ
٢. جَامِعَةٌ — الدِّرَاسَةِ
٣. مَلْعَبٌ — الرِّياضَةِ
٤. سُوقٌ — التَّسَوُّقِ
٥. مَكْتَبَةٌ — قِراءَةِ الكُتُبِ

التدريب الخامس: صُغْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ!

١. اسْتَقْبَلَ

٢. يُغَادِرُ

٣. بَوَّابَةٌ

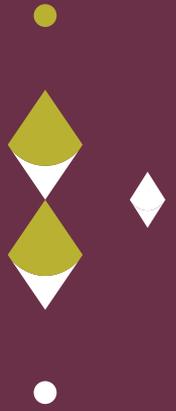
٤. سَجَّلَ

٥. اِتَّجَهَ



# الدَّرْسُ السَّابِعُ

## فِي الْفُنْدُقِ ١



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد الله : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مُصِيفُ

الموظف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا سَيِّدِي... أَيُّ خِدْمَةٍ؟

عبد الله : أُرِيدُ أَنْ أَحْجِزَ عُرْفَةً عَادِيَةً

الموظف : متى ستقيم عندنا؟

عبد الله : سأقيم الليلة

الموظف : أتريد غرفة بسرير أم بسريرين؟

عبد الله : بسرير فقط

الموظف : دعني أتأكد من الغرف المتاحة.

أعتذرُك.... الغرف العادية محجوزة كلها

عبد الله : وكيف بالغرفة الفاخرة؟

الموظف : هي متوفرة. كم يوماً ستقيم؟

عبد الله : سأقيم أسبوعاً كاملاً

الموظف : الغرفة بسبع مئة دولار للأسبوع

عبد الله : ههي التُّقودُ

الموظف : تفضل هذا مفتاح غرفتك رقم ٢٠١ في الدور الأول

التدريب الأول: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (أَتَأَكِّدُ مِنْ الْغُرْفِ الْمُتَاحَةِ).

دَعْنِي أَتَأَكِّدُ مِنْ الْغُرْفِ الْمُتَاحَةِ.

١. (أَدْخُلْ غُرْفَةَ الضِّيُوفِ)

٢. (أَشْرَبْ هَذِهِ الْقَهْوَةَ)

٣. (أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْبَحِ)

٤. (أَنْظِرْ أَوْلَاً)

٥. (أَجْلِسْ هُنَا)

التدريب الثاني: أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (غُرْفَةُ بَسْرِيرِ)

أَتُرِيدُ غُرْفَةَ بَسْرِيرِ أَمْ بَسْرِيرَيْنِ؟

١. (بَيْتَا بَغْرَفَةَ)

٢. (هَاتِفَا بَبطَاقَةَ)

٣. (دِرَاجَةَ بَلُونِ)

٤. (قَمِيصَا بِجِيبِ)

٥. (ثَلَاجَةَ بَبَابِ)

## التدريب الثالث : أجب عن الأسئلة باختصار!

١. مَا نَوْعُ الْعُرْفَةِ الَّتِي يُرِيدُهُ عَبْدُ اللَّهِ؟
٢. كَمْ سَرِيرًا يُرِيدُ عَبْدُ اللَّهِ فِي عُرْفَتِهِ؟
٣. كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ؟
٤. بِكُمْ سِعْرُ اسْتِئْجَارِ الْعُرْفَةِ الْفَاخِرَةِ لِأُسْبُوعٍ؟
٥. مَا رَقْمُ عُرْفَتِهِ؟

# فِي الْمُنْذِقِ ٢

## الحوار الأول

انظر واستمع وأعد   

عبد الله : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.. هَالُو.. مَعَكَ عَبْدُ اللَّهِ مِنْ عُرْفَةِ ٢٠١

المضيف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.. أَهْلًا يَا سَيِّدِي، هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟

عبد الله : سَأَسْتَفِيسُكَ عَنْ بَعْضِ خَدَمَاتِ الْمُنْذِقِ

المضيف : حَاضِرٌ، مَا هِيَ؟

عبد الله : مَا هِيَ كَلِمَةُ الْمُرُورِ لِلدُّخُولِ فِي شَبَكَةِ لَا سِلْكِيَّةٍ؟

المضيف : عَلَيْكَ بِكِتَابَةِ «zamzamtower» فِي مُرَبِّعِ كَلِمَةِ الْمُرُورِ

عبد الله : وَهَلْ تُوجَدُ خِدْمَةٌ غَسِيلِ الْمَلَابِيسِ؟

المضيف : طَبَعًا، يَكْفِيكَ الْإِتِّصَالُ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ

عبد الله : هَلْ هُنَاكَ مُرَافِقٌ لِلرِّيَاضَةِ؟

المضيف : نَعَمْ، عِنْدَنَا مَرْكَزُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي،  
وَحَمَّامُ السِّبَاخَةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ

عبد الله : مَا شَاءَ اللَّهُ، الْخَدَمَاتُ مُتَوَفِّرَةٌ، فَمَتَى يُجَهِّزُ الْإِفْطَارُ  
لِلزُّلَاءِ؟

المضيف : الْإِفْطَارُ جَاهِزٌ مِنْ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَى الْعَاشِرَةِ  
صَبَاحًا

عبد الله : شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ

المضيف : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الرابع: حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : اِتَّصَلَ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ اِمْسَحُ السُّبُورَةَ مَرَّةً

(يَكْفِيكَ) (يَكْفِيكَ)

يَكْفِيكَ الْإِتِّصَالُ بِنَا عِنْدَ الْحَاجَةِ يَكْفِيكَ مَسْحُ السُّبُورَةَ مَرَّةً

١. اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ مُبَكِّرًا

٢. اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ

٣. اُكْتُبِ الْوَاجِبَ فِي الْبَيْتِ

٤. أَرْسَمَ الْمُنْظَرَ بِقَلَمِ الرَّصَائِصِ

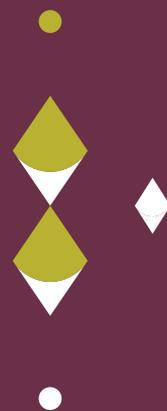
٥. نَمَّ فِي اللَّيْلِ سِتَّ سَاعَاتٍ

التدريب الخامس: اِسْتِخْدِمْ تَعْبِيرَ «عَلَيْكَ بِ» بِوَضْعِهِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ!

المثال : عَلَيْكَ بِاتِّبَاعِ السَّنَةِ

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حَدِيثُ الْفَوَاكِه



# المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



mekarsari



هدى : وَصَلْنَا فِي حَدِيقَةِ مِيكَارُ سَارِي لِلْفَوَاكِه

ندى : يَا لَهَا مِنْ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ !

هدى : أَتَعْرِفِينَ أَنَّهَا أَكْبَرُ حَدِيقَةِ الْفَوَاكِه فِي الْعَالَمِ ؟

ندى : مَا شَاءَ اللَّهُ

هدى : هُنَاكَ قِطَارٌ مُعَدٌّ لِلزَّائِرِينَ، أَنْزَكِبُهُ؟

ندى : لَا، نَمَشِي عَلَى الْأَقْدَامِ أَفْضَلُ

هدى : هل نجد جميع الفواكه هنا ؟

ندى : نعم، لكن بعض الفواكه متوفرة حسب الشهور

هدى : إذن، ما هي الفواكه المتوفرة الآن ؟

ندى : لكوننا الآن في فبراير سنجد رامبوتان ومانغوستين

هدى : رائع.. ومتى نجد دوريان ؟ فإنه أحب فاكهة عندي

ندى : للأسف، سبق حصادة في الشهر الماضي

هدى : حسناً، هيا نتجه إلى قسم رامبوتان

ندى : هيا بنا

التدريب الأول: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : (أَكْبَرُ — حَدِيقَةٌ — الْعَالَمُ)

أَتَعْرِفُ أَنَّهَا أَكْبَرُ حَدِيقَةٍ فِي الْعَالَمِ؟

١. أَجْمَلُ — مَسْجِدُ — الْمَدِينَةُ

٢. أَوْسَعُ — فَصْلُ — الْمَدْرَسَةُ

٣. أَطْوَلُ — طَالِبَةٌ — الْفَصْلُ

٤. أَكْبَرُ — بَيْتُ — الْحَيِّ

٥. أَعْلَى — فَاكِهَةٌ — الْبَلَدُ

التدريب الثاني: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

المثال : (نَتَّجُهُ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ)

حَسَنًا، هَيَّا نَتَّجُهُ إِلَى قِسْمِ رَامْبُوتَانَ!

١. نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ)

٢. نَخْرُجُ مِنْ هُنَا)

٣. نُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ)

٤. نَقْرَأُ كِتَابَ التَّفْسِيرِ)

٥. نَتَنَاوَلُ هَذَا الْعِشَاءَ)

التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية وفق الحوار السابق!

١. أَيْنَ وَصَلَتْ هُدَى وَنَدَى؟
٢. هَلْ رَكِبَتَا الْقِطَارَ الْمَعَدَّ لِلزَّائِرِينَ؟
٣. هَلْ وَجَدَتَا جَمِيعَ الْفَوَاكِه فِيهَا؟
٤. مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمَتَوَفَّرَةُ فِي شَهْرِ فَبْرَايِر؟
٥. مَا هِيَ الْفَوَاكِهُ الْمَتَوَفَّرَةُ فِي مَنَاطِقَتِكَ؟

## الفَوَاكِهُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا



دُورِيَانُ



مَاْرِكِيْسَا



سِرِيْكَايَا



دُوكُوْ

تُعْتَبَرُ إِنْدُونِيْسِيَا مِنْ أَعْنَى الدَّوْلِ مِنْ حَيْثُ تَنَوُّعِ الْفَوَاكِهِ. وَكُلُّ مَنْطِقَةٍ فِيهَا تَشْتَهَرُ بِفَوَاكِهَهَا الْمَحَلِّيَّةِ. فَجَزِيرَةُ كَالِيْمَانْتَانِ مَثَلًا، تَشْتَهَرُ بِـ (دُورِيَانِ)، وَجَزِيرَةُ سُومَطْرَا تَشْتَهَرُ بِـ (دُوكُوْ)، وَمَدِينَةُ مَالَانَج تَشْتَهَرُ بِـ (الثَّقَّاحِ)، وَجَزُرُ مَالُوكُو شَهِيْرَةٌ بِفَاكِهَةِ النَّجْمَةِ، وَمَدِينَةُ بِيْمَا مَعْرُوفَةٌ بِـ (سِرِيْكَايَا)، وَمَدِينَةُ مَاكْسَر تُعْرَفُ بِفَاكِهَةِ زَهْرَةِ الْآلَامِ (مَاْرِكِيْسَا). وَلِكُلِّ مَدِينَةٍ أَوْ جَزِيرَةٍ أَوْ مَنْطِقَةٍ فِي هَذِهِ الْجُمْهُورِيَّةِ فَوَاكِهَهَا الْخَاصَّةُ الَّتِي تَقْصُرُ هَذِهِ الْفِقْرَةُ عَنْ سَرْدِهَا. فَمَنْ أَرَادَ التَّعَرُّفَ أَكْثَرَ فَلْيَزُرْ هَذَا الْبَلَدَ وَحَدَائِقَ الْفَوَاكِهِ فِيهَا خَاصَّةً.

التدريب الرابع: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. الفَوَاكِهُ فِي إندُونِيسِيَا قَلِيلَةٌ جَدًّا (—)
٢. كُلُّ مَنطِقَةٍ فِي إندُونِيسِيَا تَشْتَهُرُ بِفَوَاكِهَها المَحَلِّيَّةِ (—)
٣. تَشْتَهُرُ كَالِيمَانْتَانُ بِالتُّفَّاحِ (—)
٤. تَشْتَهُرُ مَاكْسَرُ بِسِرِيكَايَا (—)
٥. تُعْرَفُ جَزِيرَةُ سُومَطْرَا بِدُوكُو (—)

التدريب الخامس: صِلْ بَيْنَ المَنطِقَةِ وَفَاكِهَتِها المَحَلِّيَّةِ الَّتِي تُشْتَهُرُ بِها !

دُوكُو	جَزِيرَةُ كَالِيمَانْتَانُ
دُورِيَانُ	مَالَانِجُ
فَاكِهَةُ النَّجْمَةِ	بِيْمَا
تُفَّاحُ	جَزِيرَةُ سُومَطْرَا
سِرِيكَايَا	جُزُرُ مَالُوكُو

## الفَوَاكِهُ



دُورِيَانٌ



مَوْزٌ



عِنَبٌ



بِطِيخٌ



مَانْعُوسَتَيْنٌ



نَارَجِيلٌ / جَوْزُ الْهِنْدِ



تَفَاحٌ



لَيْمُونٌ



بَابَايَا



فَرَاوِلَةٌ



مَآنِجُوهٌ



بَرْتَقَالٌ



شَمَامٌ



أَنَانَسٌ



جَوْافَةٌ



رَمَانٌ



تِينٌ



رَامْبُوتَانٌ



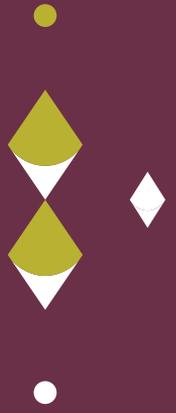
بَرَّةٌ نَجْمِيَّةٌ



تَمْرٌ

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سُعاد : مَا أَكْبَرَ هَذَا الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ !

سارة : هَذَا أَكْبَرُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ فِي الْمَدِينَةِ

سُعاد : أُرِيدُ شِرَاءَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، أَيْنَ أَجِدُهَا ؟

سارة : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي؟

سُعاد : أُرِيدُ حِذَاءً وَقَمِيصًا وَأَجْهَزَةً رِیَاضِيَّةً

سارة : قِسْمُ الْأَحْدِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ وَقِسْمُ الْقُمَصَانِ لِلنِّسَاءِ فِي  
الدَّوْرِ الثَّانِي وَقِسْمُ الْأَجْهَزَةِ الرِّیَاضِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ

سُعاد : وَمَاذَا فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ؟

سارة : الدَّورُ الْأَوَّلُ لِلأَطْفَالِ، وَأَمَّا الثَّالِثُ فَهُوَ خَاصٌّ لِمَلَابِسِ  
الرِّجَالِ

سُعاد : إِذْنُ نَبْدَأُ مِنَ الدَّورِ الْأَرْضِيِّ

سارة : وَنَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ بَعْدَ التَّسَوُّقِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ بِالدَّورِ  
الخَامِسِ

سُعاد : أَمْرٌ لَا يُسْأَلُ عَنْهُ، هَهههه...

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. سَعَادُ وَسَارَةُ تَزُورَانِ أَكْبَرَ المَجْمَعِ التِّجَارِيِّ فِي المَدِينَةِ (—)
٢. تُرِيدُ سَعَادُ شِرَاءَ الهَاتِفِ . (—)
٣. قِسْمُ الأَجْهَزَةِ الرِّياضِيَّةِ فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ . (—)
٤. الدَّوْرُ الأَوَّلُ لِلأَطْفَالِ . (—)
٥. صَالَةُ الطَّعَامِ بِالدَّوْرِ الخَامِسِ . (—)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ !

١. مَاذَا تُرِيدُ سَعَادُ؟
٢. أَيْنَ قِسْمُ الأَحْدِيَةِ؟
٣. أَيُّ دَوْرٍ يُخَصَّصُ لِلأَطْفَالِ؟
٤. مَاذَا فِي الدَّوْرِ الخَامِسِ؟
٥. مَتَى تَتَنَاوَلَانِ العَدَاءَ؟

## فُرُوقٌ بَيْنَ نَوْعَيْ السُّوقِ



تَنْتَشِرُ حَالِيًا مَجْمَعَاتُ تِجَارِيَّةٍ فِي أَطْرَافِ الْمُدُنِ، وَتَتَلَاشَى الْأَسْوَاقُ التَّقْلِيدِيَّةُ. وَلِكُلِّ مِنْهُمَا مَزَايَا وَفُرُوقٌ كَمَا يَلِي: أَوَّلًا، يُمَكِّنُ لِلْمُشْتَرِي فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ أَنْ يُسَاوِمَ الْأَسْعَارَ حَتَّى يَتَّفِقَ هُوَ وَالْبَائِعُ عَلَى سِعْرٍ مُعَيَّنٍ، بَيْنَمَا تَمَّ تَعْيِينُ كُلِّ سِعْرِ فِي الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مُسَبِّقًا مَعَ عَدَمِ فُرْصَةِ الْمَسَاوِمَةِ لِلْمُشْتَرِي. ثَانِيًا، أَغْلَبُ الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ لَمْ تَكُنْ مُرْتَبَةً جَيِّدًا، وَغَالِبُهَا مُتَسَخِّخٌ وَتَنْتَشِرُ فِيهَا رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ، بَيْنَمَا الْمَجْمَعَاتُ التِّجَارِيَّةُ مُتَطَوِّرَةٌ جَدًّا مَعَ السَّلَالِمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَالرَّوَائِحُ فِيهَا طَيِّبَةٌ. ثَالِثًا، لَيْسَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِعْلَانٌ لِلخَصْمِ فِي الْأَسْعَارِ وَهَذِهِ التَّخْفِيفَاتُ فَاشِيَةٌ ظَاهِرَةٌ فِي الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ. رَابِعًا، أَغْلَبُ الْمُشْتَرِينَ فِي الْأَسْوَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ مِنَ الْأَسْرِ مُتَوَسِّطَةٌ الدَّخْلِ وَمُنْخَفِضَتِهِ، وَأَمَّا رَبَائِنُ الْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ غَالِبًا. وَأَنْتِ أَيُّهَا الْقَارِئُ، أَيُّهُمَا تَفْضَلُ؟

التدريب الثالث : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. تَنْتَشِرُ حَالِيًّا الأَسواقُ التَّقْلِيدِيَّةُ (—)
٢. لا يُمكِنُ المُساوَمَةُ فِي المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ (—)
٣. غَالِبُ الأَسواقِ التَّقْلِيدِيَّةِ ذُو الرِّوائِحِ الكَرِيهَةِ (—)
٤. الإِعلانُ عَن خَصِمِ الأَسعارِ مُنتَشِرٌ فِي المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ (—)
٥. زَبائِنُ المَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ مِنَ الفُقراءِ غَالِبًا (—)

التدريب الرابع : صُغْ جُمْلَةً مِنْ إنْشائِكَ بِهَذِهِ الكَلِماتِ!  
 (غالية - رخيصة) السَّيَّارَةُ غَالِيَةٌ بَيْنَما الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ رَخِيصَةٌ.  
 (ضيق - واسع) البَيْتُ ضَيِّقٌ بَيْنَما المَلْعَبُ وَاسِعٌ.

١. (مُتَلَيٌّ — فارغ)
٢. (مُرْتَفِعٌ — مُنخَفِضٌ)
٣. (مُجْتَهِدٌ — مُهْمِلٌ)
٤. (سَرِيعٌ — بَطِيءٌ)
٥. (كَبِيرٌ — صَغِيرٌ)

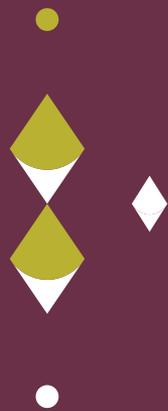
## التدريب الخامس : رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً!

١. المَدِينِ — التِّجَارِيَّةُ — فِي — المَجْمَعَاتِ — تَنْتَشِرُ
٢. التَّقْلِيدِيَّةُ — تَكُنُ — الأَسْوَاقُ — مُرْتَبَةً — لَمْ — جَيِّدًا
٣. إِكْثُرُونِيَّةً — نَجِدُ — التِّجَارِيَّةِ — سَلَالِمَ — المَجْمَعَاتِ — فِي
٤. إِعْلَانٌ — السِّعْرِ — لَيْسَ — التَّقْلِيدِيَّةِ — خَصِمٌ — فِي — لِـ  
— الأَسْوَاقِ
٥. يَشْتَرُونَ — المَجْمَعَاتِ — الأَغْنِيَاءُ — فِي — البَضَائِعِ —  
التِّجَارِيَّةِ



# الدرس العاشر

في المَصْرِفِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



الضابط : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ؟

حذيفة : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا جَدِيدًا

الضابط : مِنْ فَضْلِكَ، خُذْ رَقْمَ الطَّابُورِ أَوَّلًا

حذيفة : هُوَ رَقْمِي ثَلَاثَةَ عَشَرَ

الضابط : تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ حَتَّى يَأْتِيَ دَوْرُكَ

(بَعْدَ فِتْرَةٍ، جَاءَ دَوْرُ حَذِيفَةَ)

- الموظفة : تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ يَا سَيِّدِي، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
- حذيفة : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا فَرْدِيًّا، مَا هِيَ الْإِجْرَاءَاتُ؟
- الموظفة : إِمْلَأْ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ، ثُمَّ وَقِّعْ عَلَيْهَا
- حذيفة : هِيَ الْاسْتِمَارَةُ
- الموظفة : أَعْطِنِي بِطَاقَتِكَ الشَّخْصِيَّةَ لِأَصَوِّرَهَا لَوْ سَمَحْتَ
- حذيفة : تَفَضَّلِي
- الموظفة : لَا بُدَّ مِنْ إِيدَاعِ خَمْسِ مِئَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلَى عِنْدَ  
أَوَّلِ الْفَتْحِ
- حذيفة : هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُسْحَبَ بَعْضَهَا بَعْدَ الْإِيدَاعِ؟
- الموظفة : يُمَكِّنُكَ سَحْبُ التُّقُودِ بَعْدَ إِصْدَارِ بِطَاقَةِ الصَّرَافِ  
الْآيِ
- حذيفة : مَتَى اسْتَلِمْتُهَا؟
- الموظفة : بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

حذيفة : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكَ

الموظفة : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

التدريب الأول: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!  
(بِطَاقَةِ — أُسْبُوعِ)

1 ط : مَتَى أُسْتَلِمُ الْبِطَاقَةَ ؟

2 ط : بَعْدَ أُسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

1 ط : شُكْرًا عَلَى حُسْنِ خِدْمَتِكَ

2 ط : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ

١. استمارة — دقيقة

٢. حساب — يوم

٣. نقود — شهر

٤. صورة — ساعة

٥. هديّة — أسبوع

## التدريب الأول: تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : (بطاقة — رقم)

1 ط : أَيْنَ الْبَطَاقَةُ ؟

2 ط : هَهُيَ الْبَطَاقَةُ

1 ط : وَأَيْنَ الرَّقْمُ ؟

2 ط : هَهُوَ الرَّقْمُ

١. كِتَابٌ — كُرَّاسَةٌ

٢. بَابٌ — نَافِذَةٌ

٣. كُرْسِيٌّ — مَائِدَةٌ

٤. نُقُودٌ — إِسْتِمَارَةٌ

٥. دَفْتَرٌ — وَرَقَةٌ

## التدريب الثالث : أجز التدريب كما في المثال !

المثال : (الإيداع — النُّقُود)

لَا بُدَّ مِنْ إِيدَاعِ النُّقُودِ

١. السَّحْبُ — الْمَالُ

٢. التَّوْقِيعُ — الإِسْتِمَارَةُ

٣. الفَتْح — الحِسَاب

٤. الأَخْذ — الرَّقْم

٥. الكِتَابَة — الاسْم

## جهاز اِز الصَّرَافِ الآلي



يُرِيدُ طَلْحَةَ أَنْ يُحَوِّلَ نَقُودًا لِأَخِيهِ أُسَامَةَ فِي بَابُوعَا، فَيَذْهَبُ إِلَى مَرَكِّزِ الصَّرَافِ الآلي بِجَانِبِ الْمَصْرِفِ. يُدْخِلُ طَلْحَةُ بِطَاقَةَ الصَّرَافِ الآلي فِي الْجِهَازِ وَيَضْغُطُ رَقْمَ السِّرِّ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ، فَيُخْتَارُ عَمَلِيَّةُ التَّحْوِيلِ. وَبَعْدَ تَمَامِ التَّحْوِيلِ يُرِيدُ سَحْبَ النُّقُودِ، فَيُخْتَارُ عَمَلِيَّةُ السَّحْبِ السَّرِيعِ وَيُحَدِّدُ خَمْسَ مِئَةِ

أَلِفِ رُوبِيَّةٍ، فَفُوجِي بَعْدَمِ خُرُوجِ التُّقُودِ، فَيَسْتَشْعِرُ بِأَنَّ  
الرَّصِيدَ لَا يَكْفِي لِلسَّحْبِ.

التدريب الرابع: اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X)  
أَمَامَ العِبَارَاتِ الخاطِئَةِ!

١. يُرِيدُ طَلْحَةَ أَنْ يُرْسِلَ نُقُودًا لِأُخْتِهِ (—)
٢. يُدْخِلُ طَلْحَةَ البِطَاقَةَ فِي الحَقِيبَةِ (—)
٣. يَضْغُطُ طَلْحَةَ رَقْمَ السِّرِّ عَلَى لَوْحَةِ المَفَاتِيحِ (—)
٤. لَا يُرِيدُ طَلْحَةَ سَحْبَ التُّقُودِ (—)
٥. الرَّصِيدُ يَكْفِي لِلسَّحْبِ (—)

التدريب الخامس: اِمْلَأِ الفَرَاقَاتِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي!  
بِطَاقَةَ الصَّرَافِ الآلِي - يَسْحَبُ - المَصْرِفِ - رَقْمَ السِّرِّ - الحِسابَ

١. يَفْتَحُ النَّاسُ ..... فِي المَصْرِفِ
٢. أُسْتَلِمُ ..... مِنْ مُوظَّفَةِ خِدْمَةِ العُمَّالِ
٣. يَدَّخِرُ مُحَمَّدٌ مَالَهُ فِي .....
٤. أَضْغَطُ ..... عَلَى لَوْحَةِ المَفَاتِيحِ
٥. ..... أَحْمَدُ التُّقُودَ بِبِطَاقَةِ الصَّرَافِ الآلِي

# الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

الإلتِحَاقُ بِالجَامِعَةِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أَبُو أَنَسٍ : تَعَالَ يَا بُنَيَّ، سَتَتَخَرَّجُ عَنْ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
الثَّانَوِيَّةِ. هَلْ فَكَّرْتَ

في أي جامعة ستلتحق؟

أنس : قُبلت في جامعة إندونيسيا والحمد لله يا أبت.

أبو أنس : في أي كلية يا بني؟

أنس : في كلية الهندسة.

أبو أنس : ما شاء الله، هنيئًا لك يا بني. ولكن لماذا لا تلتحق  
بكلية الاقتصاد مثل أمك؟

أنس : أريد أن أكون مهندسًا مثلك يا أبت.

أبو أنس : ادعوك بالتوفيق فيما تختار

أنس : سمعت أن هناك مركز القرآن لطلاب الجامعة بقرب  
كليتي. سأحفظ القرآن وأدرس العلوم الشرعية هناك إن  
شاء الله.

أبو أنس : هلا تسكن في سكن الطلاب؟

أنس : لا يا أبي، هو خاص للطلاب الوافدين.

التدريب الأول: كَوْنُ سُؤْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: (جَامِعَةٌ — تَلْتَحِقُ)

هَلْ فَكَّرْتَ فِي أَيِّ جَامِعَةٍ سَتَلْتَحِقُ؟

١. مَدْرَسَةٌ — تَدْرُسُ

٢. سُوقٌ — تَتَسَوَّقُ

٣. شَرِكَةٌ — تَعْمَلُ

٤. مَطْعَمٌ — تَأْكُلُ

٥. فُنْدُقٌ — نُقِيمُ

التدريب الثاني: استخدم هذا التعبير!

مثال: (سَتَتَخَرَّجُ)

سَتَتَخَرَّجُ عَنْ قَرِيبٍ

١. (سَنَصِلُ هُنَاكَ)

٢. (سَتُقْلِعُ الطَّائِرَةَ)

٣. (سَنَنْتَهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ)

٤. (سَتَبْدَأُ الْمُحَاضِرَةَ)

٥. (سَتَأْتِي أُمِّي)

التدريب الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية وفق الحوار السابق!

١. في أي جامعة قبل أنس؟
٢. وفي أي كلية سيدرس؟
٣. لماذا لم يرغب أنس في كلية الاقتصاد؟
٤. أين كانت أم أنس تدرس؟
٥. أين سيحفظ أنس القرآن الكريم؟

## جامعة الأزهر



جامعة الأزهر هي أكبر جامعة إسلامية في العالم، وتعدُّ ثالثُ أقدم جامعةٍ بعد جامعتي الزيتونة والقَيْرَوَانِ، وهي المؤسسةُ الدينيَّةُ العلميَّةُ الإسلاميَّةُ العالميَّةُ الكُبرى، وتُوجدُ في القاهرة عاصمةِ جمهوريَّةِ مصر العربيَّة إضافةً إلى فُرُوعِهَا المنتشرةِ في معظمِ المُحافظاتِ المصريَّةِ.

وتُمثِّلُ جامعةُ الأزهرِ قبلةَ المُسلمينَ العلميَّةِ، فمنذُ أكثرِ مِن ألفِ عامٍ وهي منارةُ العِلْمِ، وقبلةُ طُلابِ العِلْمِ مِن كُلِّ مَكَانٍ لتعلِّمَ العُلُومَ الشَّرعيَّةَ والعربيَّةَ والعُلُومَ الطَّبيعيَّةَ والإنسانيَّةَ.

التدريب الرابع: اكتب علامة (√) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارات الخاطئة!

١. جامعة الأزهر أصغر جامعة إسلامية في العالم (—)
٢. جامعة الأزهر أقدم الجامعة الإسلامية (—)
٣. توجد هذه الجامعة في الرياض (—)
٤. كانت جامعة الأزهر منارة العلم منذ أكثر من ألف عام (—)
٥. جامعة الأزهر قبلة المسلمين في صلاتهم (—)

التدريب الخامس: تحدث عن جامعة في بلدك في ثلاث جمل مختصرة!

---



---

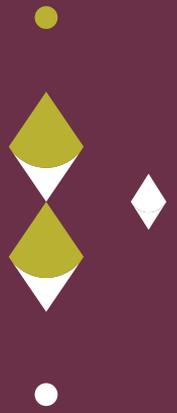


---



# الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



سلمان : سَتَقُومُ الْجَامِعَةُ بِمُبَارِيَاتِ كُرَّةِ الْقَدَمِ، وَهِيَ كَأْسُ  
الْجَامِعَةِ

سليمان : صَحِيحٌ، وَأَنَا سَأَشْتَرِكُ فِي تِلْكَ الْمُبَارِيَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ

سلمان : هَلْ سَتَلْعَبُ مَعَ فَرِيقِ كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ؟

سليمان : طَبَعًا، وَمَعَ أَيِّ فَرِيقٍ تَلْعَبُ أَنْتَ؟

سلمان : سَأَلَبُ مَعَ فَرِيقِ كَلِيَّةِ الطِّبِّ

سليمان : جَمِيلٌ، نَلْتَقِي بِكُمْ فِي الْجَوْلَةِ النَّهَائِيَّةِ

سلمان : هههه... إِنْ شَاءَ اللَّهُ

سليمان : عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هُوَ لَاعِبُكَ الْمُفْضَلُ؟

سلمان : لَاعِبِي الْمُفْضَلُ «مُحَمَّدٌ صَالِحٌ» وَأَنْتَ؟

سليمان : لَاعِبِي الْمُفْضَلُ أَفْضَلُ مُهَاجِمٍ فِي الْعَالَمِ «كَرِيمٌ بَنْزِيمَا»

التدريب الأول: أَجْرُ التَّدْرِيبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : لَاعِبٌ = عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هُوَ لَاعِبُكَ الْمُفْضَلُ؟

مُدْرَسَةٌ = عَلَى فِكْرَةٍ، مَنْ هِيَ مُدْرَسَتُكَ الْمُفْضَلَةُ؟

١. مُدْرَسٌ

٢. طَبِيبٌ

٣. مُعَلِّمَةٌ

٤. صَدِيقٌ

٥. أُخْتُ

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفُقِ الْحِوَارِ السَّابِقِ !

١. فِيمَ سَيَشْتَرِكُ سُلَيْمَانُ؟
٢. مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ سَيَلْعَبُ؟
٣. مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ سَيَلْعَبُ سَلْمَانُ؟
٤. مَنْ هُوَ اللَّاعِبُ الْمُفْضَلُ عِنْدَ سُلَيْمَانَ؟
٥. وَمَنْ هُوَ اللَّاعِبُ الْمُفْضَلُ عِنْدَكَ؟

## كُرَّةُ الْقَدَمِ

كُرَّةُ الْقَدَمِ مِنَ الْأَلْعَابِ الرَّيَاضِيَّةِ الَّتِي تُلْعَبُ جَمَاعِيًّا، وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَلْعَابِ انْتِشَارًا وَشَعْبِيَّةً؛ حَيْثُ يُمَارِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٢٥٠ مِليُونِ شَخِصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَعَدَدُ مُتَابِعِيهَا حَوْلَ الْعَالَمِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِليَارِ شَخِصٍ.

تُلْعَبُ مُبَارَاةُ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ، يَتَكَوَّنُ كُلُّ مِنْهُمَا مِنْ ١١ لَاعِبًا، وَتَكُونُ مُدَّةُ الْمُبَارَاةِ ٩٠ دَقِيقَةً. يُعَدُّ الْفَرِيقُ فَائِزًا عِنْدَمَا يُدْخِلُ أَهْدَافًا أَكْثَرَ مِنَ الْخُصْمِ.

تَتَعَدَّدُ بَطُولَاتُ كُرَّةِ الْقَدَمِ؛ مِنْهَا: الْمَحَلِّيَّةُ، وَالْقَارِيَّةُ، وَالْعَالَمِيَّةُ، وَتَكُونُ الْبَطُولَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الْمُسَمَّاةُ بِالذَّوْرِيَّاتِ عِبَارَةً عَنِ مُنَافَسَةِ طَوِيلَةِ الْمَدَى.

التدريب الثالث: اُكْتُبْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيْحَةِ، وَعِلَامَةً

(X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةِ !

١. كُرَّةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ فَرْدِيَّةٌ (—)

٢. يُمَارِسُهَا أَكْثَرُ مِنْ ٠٥٢ مِليُونِ شَخِصٍ فِي الْعَالَمِ (—)

٣. يَتَكَوَّنُ فَرِيقُ كُرَّةِ الْقَدَمِ مِنْ ٥ أَشْخَاصٍ (—)
٤. يَفُوزُ الْفَرِيقُ بِالْأَهْدَافِ الْأَكْثَرِ عَلَى خَصْمِهِ (—)
٥. مُدَّةُ الْمُبَارَاةِ ٠٨ دَقِيقَةً (—)

### التدريب الرابع: رتّب الكلمات الآتية لتكون جملة!

١. التَرْبِيَّةُ — سُلَيْمَانُ — فَرِيقٍ — مَعَ — يَلْعَبُ — كَلْبِيَّةٌ
٢. يَلْعَبُ — الْمَلْعَبِ — الْقَدَمِ — الْأَوْلَادُ — فِي — كُرَّةِ
٣. 11 — فَرِيقٍ — مِنْ — لَاعِبًا — يَتَكَوَّنُ — كُلُّ
٤. تُحِبُّ — كُرَّةَ — هَلْ — الْقَدَمِ — لَعَبَ
٥. مِنْ — رُونَلْدُو — الْعَالَمِ — أَفْضَلِ — فِي — لَاعِبِ

## التدريب الخامس: احفظ المفردات الآتية!

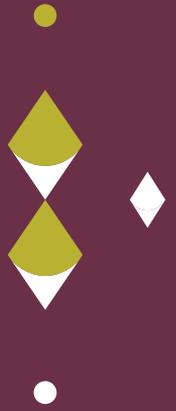
١ حارس مرمى	١ حارس مرمى
٢ ظهير أيمن	٢ ظهير أيمن
٣ مُدافع / قلب دفاع	٣ مُدافع / قلب دفاع
٤ مُدافع / قلب دفاع	٤ مُدافع / قلب دفاع
٥ ظهير أيسر	٥ مُدافع / قلب دفاع
٦ لاعب وسط هجومي	٦ ظهير أيسر
٧ لاعب خط وسط	٧ جناح أيمن
٨ لاعب وسط هجومي	٨ لاعب وسط هجومي
٩ جناح أيسر	٩ جناح أيسر
١٠ مهاجم	١٠ مهاجم
١١ جناح أيمن	١١ لاعب خط وسط
مُدرب X	مُدرب X





# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



أحمد : أراك تجلس طويلاً أمام الحاسوب، ماذا تفعل؟

يزيد : أعمل واجبي، وأريد أن أرسله الآن إلى مدرّسي بالبريد

## الإلكتروني

أحمد : أتعني البريد الإلكتروني كالرّسالة، تأتي بالأخبار؟

يزيد : نعم، لكنّ البريد الإلكترونيّ أسرعُ

أحمد : كيف يمكن ذلك؟

يزيد : إنه يجري على الشبكة الدوليّة، فيصل البريد في ثوانٍ قصيرة

أحمد : ما أروع هذه الشبكة!

يزيد : ويمكنك أيضًا أن تتصفح فيها فتجد جميع ما تريده

أحمد : هذه نتيجة التكنولوجيات التي تقدّم للناس خدماتٍ جليّة

يزيد : لقد صدقت فيما تقول

التدريب الأول : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!  
(مُدْرِس) أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ الْآنَ إِلَى مُدْرِسِي .  
(أب) أُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَهُ الْآنَ إِلَى أَبِي .

١. (مُدِير)

٢. (زَوْجَة)

٣. (تَلْمِيذ)

٤. (جَار)

٥. (بِنْت)

التدريب الثاني: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ الْحَوَارِ السَّابِقِ !

١. مَاذَا يَفْعَلُ يَزِيدُ؟

٢. أَيُّهُمَا أَسْرَعُ: الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي أَمْ الرَّسَالَةُ؟

٣. كَيْفَ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ؟

٤. مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا فِعْلُهُ أَيضًا بِالشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ؟

٥. هَلْ صَدَقَ يَزِيدُ فِيمَا قَالَ؟

التدريب الثالث : استبدل كما في المثال!

(تجلس — الحاسوب) أراك تجلس طويلا أمام الحاسوب .  
(تقوم — الباب) أراك تقوم طويلا أمام الباب .

١. (تقف — الفصل)

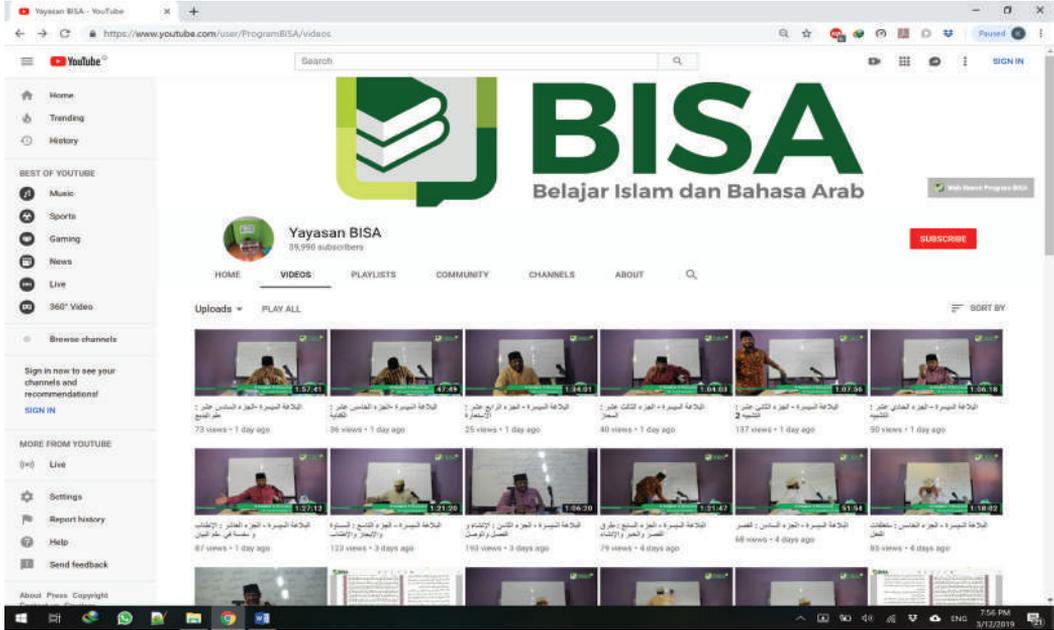
٢. (تنام — التلفاز)

٣. (تقعد — النهر)

٤. (تنتظر — المحطة)

٥. (تسكت — الزوجة)

## يوتيوب



مَوْقِعُ اليُوتِيُوبِ (Youtube) مِنْ أَشْهَرِ الْمَوَاقِعِ الْعَالَمِيَّةِ لِلتَّسْجِيلَاتِ الْمَرْئِيَّةِ (الْفِيدْيُوهِاتِ)، يُسْمَحُ لِمُسْتَحْدِمِيهِ رَفْعُ تِلْكَ الْفِيدْيُوهِاتِ مَجَّانًا وَمُشَاهَدَتُهَا وَمُشَارَكَتُهَا وَالتَّعْلِيْقُ عَلَيْهَا وَتَحْمِيلُهَا وَغَيْرُ ذَلِكَ .

إِحْتَوَى الْمَوْقِعُ عَلَى أَنْوَاعِ مَقَاطِعِ الْأَفْلَامِ، وَبَرَامِجِ التَّلْفَازِ، وَالْمُوسِيقَى، وَكَذَلِكَ الْفِيدْيُو الْمُنْتَجَّ مِنْ قِبَلِ الْأَشْخَاصِ، وَغَيْرِهَا. فَإِذَا رَغِبَ شَخْصٌ فِي فِيدْيُوهِاتٍ رَفَعَتْهَا قَنَاءً مَا، يُمَكِّنُهُ الْإِشْتِرَاكُ بِهَا لِيَتَّبَعَ كُلَّ فِيدْيُو جَدِيدٍ بِإِشْعَارَاتٍ مِنْهَا.

يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ اليُوتِيُوبَ أَنْ يَقُومَ بِإِنْشَاءِ قَنَاةٍ شَخْصِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ عَلَى اليُوتِيُوبِ، لِيَتِمَكَّنَ مِنْ رَفْعِ مَقَاطِعِ الفِيدْيُو الَّتِي يَرْغَبُ فِيهَا أَوْ الْقِيَامِ بِالتَّعْلِيْقِ عَلَيْهَا أَوْ حَتَّى إِنْشَاءِ قَوَائِمَ لِتَشْغِيلِ الفِيدْيُوهِاتِ، وَاشْتِهَارَ صَاحِبِ القَنَاةِ بِيُوتِيُوبِي (youtuber). وَأَصْبَحَ هَذَا المَجَالُ فِي العَصْرِ الحَاضِرِ عَمَلًا جَدِيدًا يَكْتَسِبُ بِهِ صَاحِبُهَا أَمْوَالًا وَأَرْبَاحًا.

التدريب الرابع: اكتب علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة،  
وعَلامَةَ (X) أمام العبارات الخاطئة !

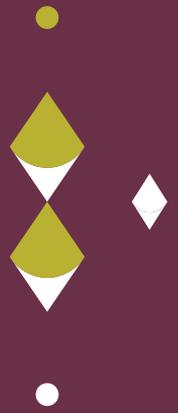
١. مَوْقِعُ يُوْتِيُوبَ لِلْأَخْبَارِ النِّصِيَّةِ (—)
٢. يُسْمَحُ رَفْعُ الفِيدْيُو وَمُشَاهَدَتُهُ مَجَّانًا (—)
٣. يَكُونُ الإِشْتِرَاكُ لِأَجْلِ تَتَبُّعِ القَنَاةِ (—)
٤. أُشْتَهَرَ صَاحِبُ القَنَاةِ بِإِنْتِرِنِيَّتِي (—)
٥. العَمَلُ بِرَفْعِ الفِيدْيُو عَلَى يُوْتِيُوبِ يُخْسِرُ النَّاسَ (—)

التدريب الخامس: اِسْتَحْدِمْ كُلَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!

حَمَلٌ — مَقْطَعُ الْفَيْدِيُو — شَاهِدٌ — رَفَعٌ — اِشْعَارٌ

# الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



عبد العزيز : رَأَيْتُ مُتَابِعِيكَ كَثِيرًا جِدًّا فِي إِنْسْتِجْرَامِ

باغوس : نَعَمْ .. كُلَّ يَوْمٍ نَشَرْتُ صُورَةً رَائِعَةً ذَاتَ حِكْمَةٍ

عبد العزيز : كَيْفَ التَّقَطَّتَ تِلْكَ الصُّورَ ؟

باغوس : اسْتَخْدَمْتُ أَفْضَلَ جَوَّالٍ فِي الْعَالَمِ وَأَعْلَاهُ

عبد العزيز : مَا شَاءَ اللَّهُ.. كَذَلِكَ رَأَيْتُ إِعْجَابَاتٍ وَتَعْلِيْقَاتٍ

## تَصِلُ إِلَى آلاَفٍ

: إِنَّكَ لَرَجُلٌ فُضُولِي ... وَهَلْ تَابَعْتَ حِسَابِي ؟

باغوس

: نَعَمْ..لَكِنَّ رَأَيْتُ بَعْضَ صُورِكَ تَحْتَوِي عَلَى  
أَكْذُوبَاتٍ وَمُخَالَفَاتٍ شَرْعِيَّةٍ .

عبد العزيز

: حَقًّا ؟ لَقَدْ هَمَمْتُ سَابِقًا أَنْ أَحْذِفَ حِسَابِي

باغوس

: لَا يَا أَخِي..يُمْكِنُكَ نَشْرُ الْخَيْرَاتِ بِوَاسِطَتِهِ

عبد العزيز

: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ ؟

باغوس

: يُمْكِنُكَ بَثُّ الْمُحَاضِرَاتِ الْمُبَاشِرِ وَنَشْرُ صُورِ  
تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَادِيثِ الرَّسُولِ ﷺ أَوْ مَقُولَاتِ  
نَافِعَةٍ.

عبد العزيز

: طَيِّبٌ بِإِذْنِ اللَّهِ..شُكْرًا عَلَى اهْتِمَامِكَ .

باغوس

التدريب الأول : اُكْتُبْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَاتِ الصَّحِيحَةِ،  
وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. مُتَابِعُوا حِسابَ باغُوسَ قَلِيلُونَ. (—)
٢. كُلُّ يَوْمٍ نَشَرَ باغُوسُ صُورَةً رَائِعَةً ذاتَ حِكْمَةٍ (—)
٣. اسْتَخَدَمَ عبد العزيزَ أَفْضَلَ جَوَّالٍ فِي العالَمِ وَأَغْلَاهُ. (—)
٤. لا يُمَكِّنُ نَشْرُ الخَيْرَاتِ بِوِاسِطَةِ حِسابِ اِنْسْتَاغْرَامَ. (—)
٥. إِنَّ عبد العزيزَ لَرَجُلٌ فُضُولِيٌّ. (—)

التدريب الثاني : اسْتَبْدِلْ كَمَا فِي المِثَالِ!

- (نَشْرُ الخَيْرَاتِ — اِنْسْتَاغْرَامَ) يُمَكِّنُكَ نَشْرُ الخَيْرَاتِ بِاِنْسْتَاغْرَامَ .  
(اِرْسَالُ الرِّسَائِلِ — واْتِسابَ) يُمَكِّنُكَ اِرْسَالُ الرِّسَائِلِ بِواْتِسابَ .

١. (الِاتِّصَالَ — الهَاتِفِ)

٢. (المَشْيُ — العَصَا)

٣. (السَّفَرُ — السَّيَّارَةَ)

٤. (اللَّعْبُ — الكُرَّة)

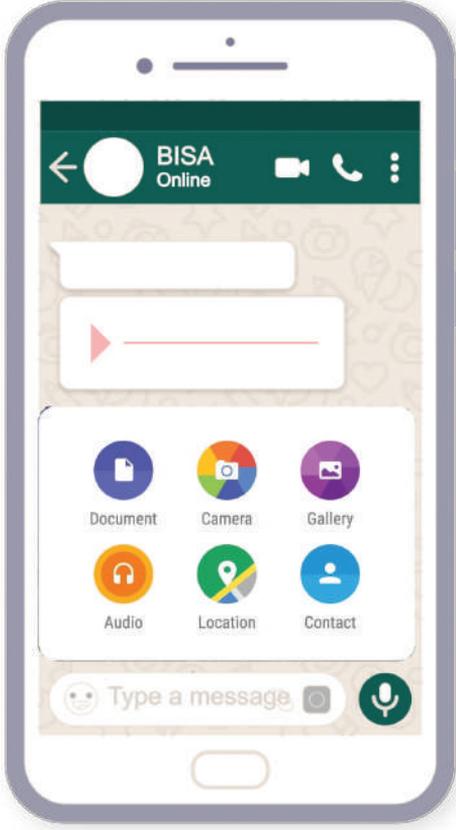
٥. (الدَّهَابُ — القِطَارِ)

التدريب الثالث : اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

(جَوَّالٌ — الْعَالَمُ — اَغْلَاهُ) هَذَا اَفْضَلُ جَوَّالٍ فِي الْعَالَمِ وَاغْلَاهُ  
(طَالِبٌ — الْجَامِعَةُ — اَنْشَطُهُ) هَذَا اَفْضَلُ طَالِبٍ فِي الْجَامِعَةِ وَاَنْشَطُهُ

١. (تَلْمِيذٌ — الْفَصْلُ — اَذْكَاهُ)
٢. (كِتَابٌ — الْمَكْتَبَةُ — اَعْظَمُهُ)
٣. (قِطَارٌ — الْيَابَانَ — اَسْرَعُهُ)
٤. (لَاعِبٌ — اُورُوبَاً — اَخْطَرُهُ)
٥. (طَعَامٌ — الْمَدِينَةُ — اَلَّذُهُ)

## مَزَايَا وَاتِّسَابِ



وَاتِّسَابِ يُتِيحُ لَكَ مُرَاسَلَةَ  
أَشْخَاصٍ مَجَّانًا، حَيْثُ إِنَّهُ  
يَسْتَخْدِمُ الْإِنْتِرْنِتَ لِتَجَنُّبِ  
دَفْعِ رُسُومِ الرِّسَائِلِ النَّصِيَّةِ.  
يَشْمَلُ وَاتِّسَابِ دَرْدَشَةَ جَمَاعِيَّةً  
عَبْرَ مَجْمُوعَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى 256  
مُشَارِكًا كَحَدِّ أَقْصَى، كَمَا أَنَّهُ  
يُتِيحُ لَكَ خِدْمَةَ الْمُكَالِمَاتِ  
الصَّوْتِيَّةِ وَمُكَالِمَاتِ الْفِيْدِيُو.  
وَهُنَاكَ وَاتِّسَابِ لِلْوَيْبِ تُسَهِّلُ  
مِنْ خِلَالِهِ مُزَامَنَةَ دَرْدَشَاتِكَ

الَّتِي تُجْرِيهَا عَلَى هَاتِفِكَ مَعَ مَا فِي حَاسُوبِكَ. وَلَا تَنْحَصِرُ  
الدَّرْدَشَاتُ عَلَى دَرْدَشَاتِ نَصِيَّةٍ بَلْ يُمَكِّنُ لَكَ أَنْ تُضَيِّفَ  
تَعْبِيرَاتِ الْإِنْفَعَالِ إِلَيْهَا وَتُرْسِلَ تَسْجِيلَ صَوْتِكَ وَالصُّوْرَ  
وَمَقَاطِعِ الْفِيْدِيُو.

## التدريب الرابع: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. هَلْ نَدَفَعُ كُلَّ رِسَالَةٍ نُرْسِلُهَا عَبْرَ وَائْسَابِ؟
٢. كَمْ شَخْصًا تَحْتَوِي عَلَيْهِ مَجْمُوعَةٌ وَاحِدَةٌ فِي وَائْسَابِ؟
٣. لِمَاذَا اسْتَطَاعَ وَائْسَابُ أَنْ يُتِيحَ خِدْمَةَ الْمُرَاسَلَةِ مَجَّانًا؟
٤. بِمَاذَا تُسَهِّلُ لَنَا مِزَامِنَةَ دَرْدَشَاتِنَا عَبْرَ الْحَاسُوبِ؟
٥. هَلْ تَكْتُبُونَ الْمُرَاسَلَةَ عَبْرَ وَائْسَابِ بِالرَّسَائِلِ النَّصِيَّةِ فَقَطْ؟

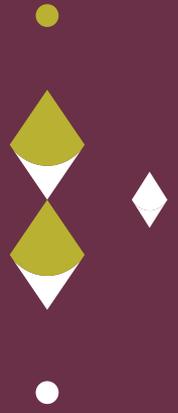
## التدريب الخامس: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

- المَجْمُوعَةُ — الدَّرْدَشَةُ — الخَيْرَاتِ — التَّعْلِيْقُ — مَجَّانًا
١. اسْتَطَاعَ النَّاسُ عَلَى نَشْرِ ——— عَبْرَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ
  ٢. يُمَكِّنُنَا الْإِعْجَابَ وَ ——— عَلَى النَّشْرِ فِي انْتِجْرَامِ
  ٣. ——— هِيَ الْمُكَالَمَةُ النَّصِيَّةُ
  ٤. خِدْمَةُ الْمُرَاسَلَةِ عَبْرَ وَائْسَابِ ———
  ٥. تَحْتَوِي ——— الْوَاحِدَةُ فِي وَائْسَابِ عَلَى ٦٥٢ شَخْصًا



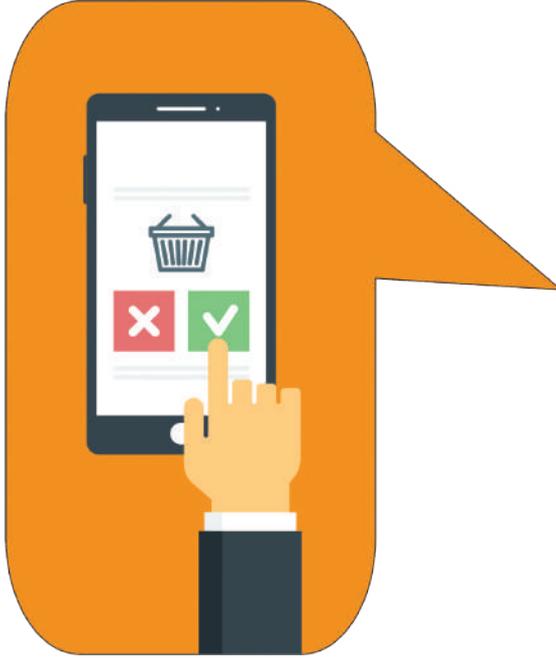
# الدرس الخامس عشر

الشراء عبر الشبكة



## المحوار الأول

انظر واستمع وأعد



يا أخي العزيز! أريد أن أشتري جوالًا جديدًا في السوق الإلكتروني، ما رأيك؟

حسن

الشِّراءُ عَبْرَ الشَّبَكَةِ أَفْضَلُ

حسين

لست متيقنًا، أخشى من خدعة البائع

حسن

لا تقلق، هناك خطوات لاستفسار السلع قبل شرائها

حسين

ألا تدلني على ذلك؟

حسن

- حسين : عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ نَوْعَ الْجَوَالِ الْمَطْلُوبِ فِي أَحَدِ مَوَاقِعِ  
التَّسْوُوقِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْأَكْثَرَ مَبِيعًا
- حسن : أَيَكْفِينِي ذَلِكَ ؟
- حسين : أَنْظِرْ إِلَى تَعْلِيقَاتِ السِّلْعَةِ أَيْضًا
- حسن : وَكَيْفَ بِالسَّعْرِ ؟
- حسين : لَعَلَّهُ أَرْخَصُ، وَقَدْ تَجِدُ تَكْلِيفَةَ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ مَجَّانًا
- حسن : هَلِ اشْتَرَيْتَ شَيْئًا عَبْرَ الشَّبَكَةِ مِنْ قَبْلُ ؟
- حسين : مَرَّاتٌ عَدِيدَةً، بَلِ اشْتَرَيْتُ جَوَالِي هَذَا عَبْرَهَا
- حسن : إِذَنْ سَأَشْتَرِيهِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، شُكْرًا عَلَى إِفَادَتِكَ
- حسين : عَفْوًا

التدريب الأول: تبادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ!

مثال : (جوال)

ط1: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوَّالًا فِي السُّوقِ

ط2: الشِّرَاءُ عِبْرَ الشَّبَكَةِ أَفْضَلُ

ط1: وَكَيْفَ بِالسِّعْرِ؟

ط2: لَعَلَّهُ أَرْخَصُ

١. مِعْطَف

٢. حَاسُوب

٣. رَصِيد

٤. غَسَّالَةٌ

٥. سَيَّارَةٌ

التدريب الثاني: أَجْرِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (تَكْتُبُ — نَوْعُ الجَوَّالِ)

عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ نَوْعَ الجَوَّالِ

١. تَسْحَبُ — النُّقُودَ

٢. تَشْتَرِي — الجَوَّالِ

٣. تَمَلُّ — الإِسْتِمَارَة

٤. تَكْتُبُ — الوَاجِب

٥. تَخْتَارُ — السِّلْعَة

التدريب الثالث : أجزِ التَّدْرِيبَ كَمَا فِي المِثَالِ !

مثال : (تَشْتَرِي — الجَوَّال)

قَدْ نَشْتَرِي الجَوَّالَ لِأَخِيكَ

١. تَأْخُذُ — الإِسْتِمَارَة

٢. تُحْضِرُ — الطَّعَام

٣. تَخْتَارُ — السِّلْعَة

٤. تُحَوِّلُ — التَّقْوَد

٥. تَدَّخِرُ — المَال

## شراء الجوّال



يُفَضِّلُ حَسَنٌ أَنْ  
يَشْتَرِيَ الْجَوَّالَ  
الْجَدِيدَ عِبْرَ الشَّبَكَةِ،  
لِأَنَّهُ قَدْ يَجِدُ سِعْرًا  
رَخِيصًا مُنَاسِبًا.  
فَيَكْتُبُ نَوْعَ الْجَوَّالِ  
الَّذِي يُرِيدُهُ فِي الْبَحْثِ  
بِأَحَدِ مَوَاقِعِ التَّسْوُقِ،  
ثُمَّ يَخْتَارُ الْأَكْثَرَ  
مَبِيعًا مِنَ السِّلْعِ  
الْمَعْرُوضَةِ. يَتَّبَعُ  
طَلْحَةَ مُوَاصَفَاتِ

السِّلْعَةِ، كَمَا لَا يَنْسَى مِنَ التَّنَظَرِ إِلَى تَعْلِيْقَاتِ الْمُشْتَرِينَ  
لِيَتَأَكَّدَ مِنْ جَوْدَتِهَا. وَأَخِيرًا، يُحَوِّلُ طَلْحَةَ ثَمَنَ الْجَوَّالِ مَعَ  
تَكْلِفَةِ خِدْمَةِ التَّوْصِيلِ، وَسَيَأْتِي الْجَوَّالَ الْجَدِيدُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ  
أَيَّامٍ تَقْرِيْبًا.

التدريب الرابع : اُكْتُبْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبارَاتِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارَاتِ الخاطِئَةِ !

١. يُفَضَّلُ حَسَنُ شِراءِ الجَوَّالِ فِي المَجْمَعِ التِجاري (—)
٢. قَدْ نَجِدُ سِعْرًا رَخيصًا عِنْدَ الشِّراءِ عِبرَ الشَّبَكَةِ (—)
٣. نَتَتَبَّعُ مُواصِفاتِ السِّلَعَةِ قَبْلَ الشِّراءِ (—)
٤. تَعليقاتُ المُشترِينَ تَدُلُّ عَلى جَوَدَةِ السِّلَعَةِ (—)
٥. سَيَأْتِي الجَوَّالُ الجَدِيدُ بَعْدَ أُسبُوعَيْنِ (—)

التدريب الخامس : اسْتَخِدمْ كُلَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ بِوَضْعِها فِي جُمْلَةٍ!

يُجَوَّلُ — عِبرَ الشَّبَكَةِ — قَلِقَ — يَتَتَبَّعُ — تَقْرِيبيًا

